

**Автономная некоммерческая организация  
Областной детский оздоровительно-образовательный центр  
«Ребячья республика»**

Утверждено педагогическим советом  
АНО ОДООЦ «Ребячья республика»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

Утверждаю  
Директор АНО ОДООЦ «Ребячья  
республика»  
\_\_\_\_\_ Л.В. Шилова

**СИСТЕМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
РАЗВИВАЮЩИХ ЦЕНТРОВ  
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
(учебные планы)**

Тюмень, 2014 г

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка</b> .....	4
1. Программа развивающего центра «Азы фотошопа».....	5
Пояснительная записка .....	5
Учебно-тематический план развивающего центра .....	8
Программа курса .....	8
2. Программа развивающего центра «Будущий водитель».....	9
Пояснительная записка .....	9
Учебно-тематический план развивающего центра .....	10
Программа курса .....	13
3. Программа развивающего центра «Визаж – познай себя».....	14
Пояснительная записка .....	14
Учебно-тематический план развивающего центра .....	17
Программа курса .....	18
4. Программа развивающего центра «Доврачебная медицинская помощь».....	20
Пояснительная записка .....	20
Учебно-тематический план развивающего центра .....	22
Программа курса .....	22
5. Программа развивающего центра «Заплетай-ка».....	25
Пояснительная записка .....	25
Учебно-тематический план развивающего центра .....	27
Программа курса .....	29
6. Программа развивающего центра «Искусство фотографии».....	31
Пояснительная записка .....	31
Учебно-тематический план развивающего центра .....	33
Программа курса .....	34
7. Программа развивающего центра «Компьютерная грамота».....	37
Пояснительная записка .....	37
Учебно-тематический план развивающего центра .....	39
Программа курса .....	40
8. Программа развивающего центра «Настольные игры».....	45
Пояснительная записка .....	45
Учебно-тематический план развивающего центра .....	45
Программа курса .....	51
9. Программа развивающего центра «Основы профессионального самоопределения».....	51
Пояснительная записка .....	51
Учебно-тематический план развивающего центра .....	52
Программа курса .....	53
10. Программа развивающего центра « Радио-студия».....	54
Пояснительная записка .....	54
Учебно-тематический план развивающего центра .....	55

11. Программа развивающего центра «Швейное дело».....	55
Пояснительная записка .....	55
Учебно-тематический план развивающего центра .....	57
Программа курса .....	58
12. Программа развивающего центра «Юный журналист».....	58
Пояснительная записка .....	58
Учебно-тематический план развивающего центра .....	60
Программа курса .....	61
13. Программа развивающего центра «Useful English».....	64
Пояснительная записка .....	64
Учебно-тематический план развивающего центра .....	67
Программа курса .....	67
Список литературы .....	69

## Пояснительная записка

Проблема профессиональной ориентации подрастающего поколения остается актуальной во все времена, не прекращается ее научный и практический поиск, направленный на совершенствование подготовки молодежи к жизненному и профессиональному выбору. Это обусловлено социально-экономическими изменениями, происходящими в обществе, а также научными достижениями в области профориентации [2].

В связи с этим сегодня огромное внимание уделяется проведению целенаправленной профориентационной работы среди обучающихся, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути ее реализации [2, 3].

В современных условиях профессиональное самоопределение предполагает выбор карьеры, сферы приложения и саморазвития личностных возможностей, а также формирование осознанного отношения личности к социокультурным и профессионально-производственным условиям.

Профессиональная ориентация – это многоаспектная система, включающая в себя просвещение, воспитание, изучение психофизиологических особенностей, проведение психодиагностики, организация элективных курсов [3].

В рамках программ АНО ОДООЦ «Ребьячья республика» профориентация детей и подростков, пребывающих на оздоровительно-образовательных сменах, осуществляется посредством работы развивающих центров профориентационной направленности. **Целью** работы таких центров является формирование личности, обладающей ценностным, гуманистическим отношением к труду и необходимыми для его выполнения качествами, умениями и навыками, знающую свои сильные стороны и способную осуществить адекватный профессиональный выбор.

### **Задачи:**

- сформировать положительное отношение к труду как высшей ценности, осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества в создании материальных, социальных и культурных благ;
- воспитать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к имуществу учреждения, личным вещам; поддержание чистоты и порядка в комнате, холле, учебном классе;
- воспитать высокие моральные качества: трудолюбие, чувство долга, ответственность, честность, предприимчивость, деловитость, целеустремленность, умение планировать свою жизнедеятельность с учетом ближайших, средних и дальних перспектив;
- сформировать высокие социальные мотивы трудовой деятельности, потребность в творческом труде, стремление применять знания на практике;
- развить умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации проектов;
- сформировать позитивное отношение к активной деятельности, общественно полезным делам, умение осознанно проявлять инициативу и дисциплинированность, выполнять работы по графику и в срок, следовать разработанному плану, отвечать за качество и осознавать возможные риски; развить самопознание и самопонимание личности для обеспечения его адекватного профессионального выбора, основанного на сильных сторонах личности, интересах, потребностях и высоких социально-трудовых мотивах профессиональной деятельности

## **1. Программа развивающего центра «Азы фотошопа»**

### **Пояснительная записка**

Что такое компьютерная графика? Это создание высококачественных цветных изображений существующих или воображаемых статических или динамических объектов.

Нужно учитывать, что динамика социальных процессов сегодня такова, что детям предстоит жить в мире, существенно отличном от того, в котором живут их воспитатели. На первый план выходит не столько передача готового опыта, знаний, сколько формирование способности к социальному творчеству, самостоятельному принятию и воплощению решений.

Самостоятельную личность формирует самостоятельная творческая деятельность на основе свободного выбора, без всяких искусственных ограничений.

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Как и любое другое искусство, компьютерная графика выступает как действительное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, волевых качеств личности ребенка, его индивидуальности, а также средств нравственного и эстетического воспитания детей.

Специфика учреждения дополнительного образования, а именно детского загородного оздоровительно-образовательного центра, позволяет наиболее полно осуществить личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей, т.к. имеются средства для обучения компьютерной графике.

**Цель:** Овладение основами компьютерной графики и навыками работы в программе Photoshop.

**Задачи:**

- сформировать общее представление о компьютерной графике;
- научить пользоваться простейшими эффектами и возможностями программы Photoshop;
- развить художественное восприятие и творческое мышление;
- способствовать эстетическому и творческому развитию детей;

- научить детей выражать свои мысли и чувства в творческих работах;

### **Программа реализуется на сменах для детей**

продолжительностью 7, 14, 18, 21 дней, занятия проводятся один раз в день. Продолжительность занятия 1-2 часа.

### **Форма работы:**

групповое или индивидуальное занятие.

### **К концу смены дети должны знать:** понятия:

- компьютерная графика;
- искусство;
- растровое и векторное изображение;
- коллаж;
- композиция;
- основные инструменты и эффекты программы Photoshop;

### **К концу смены дети должны уметь:**

- грамотно выстраивать композицию;
- пользоваться основными инструментами и эффектами программы Photoshop;

**Возраст участников:** дети 12-16 лет.

### **Ресурсное обеспечение деятельности центра:**

Для проведения развивающего центра «Азы фотошопа» используется материально-техническая база АНО ОДООЦ «Ребятчья республика»:

- Учебный класс;
- Игровой компьютерный центр;
- Компьютеры;
- Методическая и популярная литература;
- Программное обеспечение;
- Материалы.

### **Итог обучения:**

Показ фотоколлажей на закрытие смены; награждение дипломами.

### Учебно-тематический план развивающего центра «Азы фотошопа»

Тема занятия	Общее кол-во часов			Теоретические знания			Практические знания		
	7 дней	14 дней	18 дней	7 дней	14 дней	18 дней	7 дней	14 дней	18 дней
<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности.	1	1	1	1	1	1	-	-	-
<b>«Что такое искусство?»</b> Знакомство с возможностями компьютерной графики.	1	2	2	1	2	2	-	-	-
<b>«Фотошоп»</b> Знакомство с программой Photoshop.	2	3	4.5	1	1	2	1	2	2.5
<b>«Сила мысли»</b> Обсуждение будущей работы. Эскизы.	2	2	3	1	1.5	1	1	0.5	2
<b>«Коллаж»</b> Работа в программе Photoshop	2	4	6.5	-	0.5	1	2	3.5	5.5
<b>«Шедевр»</b> Подготовка к печати. Оформление выставки.	1	2	2	-	-	-	1	2	2
Закрепление пройденного материала. Самостоятельная работа	2	2	2				2	2	2
<b>Итого:</b>	11	16	21	4	6	7	7	10	14

#### Программа курса

**Урок 1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности.

**Урок 2. «Что такое искусство?».** Знакомство с возможностями компьютерной графики.

**Урок 3. «Фотошоп»** Знакомство с программой Photoshop.

**Урок 4. «Сила мысли»** Обсуждение будущей работы. Эскизы.

**Урок 5. «Коллаж»** Работа в программе Photoshop.

**Урок 6. «Шедевр»** Подготовка к печати. Оформление выставки.



**Урок 7. Закрепление пройденного материала. Самостоятельная работа.**

**Итог:** Презентация работ.

## **2. Программа развивающего центра «Будущий вожатый»**

### **Пояснительная записка**

Каждый ребёнок, попадая в лагерь, хотел бы стать похожим на своего вожатого, такого же весёлого, задорного и креативного. Ведь вожатый – это человек, ведущий детей по тропинкам жизни, старший друг и товарищ, то самый значимый взрослый, который стоит у истоков детской самостоятельности, открывает им в простых делах необъятность мира. Стать для ребят авторитетом – дело не простое. Первые впечатления очень сильны и всегда надолго остаются в памяти. Собранность, энергичность, доброжелательность запечатляются в сознании окружающих. Став с первых дней символом энергичности, вожатому в процессе смены будет гораздо легче и интереснее работать, а дети всегда захотят сотрудничать с такими вожатыми.

### **Ресурсное обеспечение:**

Для проведения развивающего центра «Будущий вожатый» используется материально-техническая база АНО ОДООЦ «Ребятчья республика»:

- Учебный класс (диско-зал);
- Методическая и популярная литература;
- Материалы.

### **Итог обучения:**

- Создание игровой программы на день встречи с родителями и на концерт закрытия смены
- Работа в отрядах для детей младшего возраста;
- Награждение дипломами за успехи в обучении.

**Учебно-тематический план развивающего центра  
«Будущий вожатый»**

<b>Наименование курса:</b>	«Будущий вожатый»		
<b>Цель курса:</b>	<p><b>Цель:</b> Создание благоприятных условий, при которых наиболее успешно осуществляется социализация личности ребёнка.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь ребёнку осознать себя личностью, самоутвердиться.</li> <li>• Содействовать развитию мышления, речи детей и подростков, их внутренней самостоятельности и внешней культуры.</li> <li>• Дать необходимые знания, умения и навыки организации игровой деятельности.</li> </ul>		
<b>Методология обучения:</b>	Практико – ориентированное обучение детей с показательными выступлениями на дне встречи с родителями и концерте закрытия смены, а также отработкой практических игровых навыков на младших отрядах.		
<b>Состав слушателей:</b>	Дети в возрасте 14 – 17 лет		
<b>Требования к начальной подготовке слушателей:</b>	Отсутствуют		
<b>Объём курса:</b>	От 5 до 18 часов (в зависимости от продолжительности смены)		
<b>Форма обучения:</b>	Очная		
<b>Количество дней обучения</b>	От 5 до 18		
<b>Продолжительность занятий</b>	1 час./день		
<b>Должен знать</b>	Классификацию игр, иметь понятия об игровом реквизите, для чего нужна игра, кто такой вожатый.		
<b>Должен уметь</b>	Организовывать различные виды игр – игры с залом, народные, подвижные, соревновательные, игры на знакомство, игры на сплочение, игры-розыгрыши.		
NN	Наименование дисциплин, разделов, тем и их содержание	Количество часов	
		Виды учебных занятий	
		Лекции	Пр. занятия, семинары
1.	<p><b>Тема:</b> Знакомство с профессией вожатого. ТБ на занятиях. Вводное занятие.</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с профессией вожатого.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто такой вожатый.</li> <li>• Имидж вожатого.</li> <li>• Что должен уметь вожатый.</li> <li>• Игры на знакомство.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей освоили технику безопасности во время проведения занятий и решили продолжать курс обучения на данном центре.</p>	+	
2.	<p><b>Тема:</b> Орг. период смены.</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с целями и задачами основного периода смены.</p> <p><b>Содержание:</b></p>		+

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Особенности организационного периода</li> <li>• Азбука права. правовые основы работы водителя.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 80% детей познакомились с понятием орг. период смены, его целями, деятельностью водителя в орг. период.</p>		
3.	<p><b>Тема:</b> Игры на знакомство.</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с багажом игр на знакомство.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на знакомство;</li> <li>• Игровой реквизит;</li> <li>• Игры с реквизитом;</li> <li>• Периоды организации и проведения смены;</li> <li>• Итог.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей освоили предложенные игры на знакомство и попробовали проводить их на практике.</p>		+
4.	<p><b>Тема:</b> Игры на сплочение.</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с играми на сплочение.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на сплочение коллектива, коммуникативные игры - багаж водителя;</li> <li>• Алгоритм действия при неотложных состояниях у детей;</li> <li>• Итог.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей освоили предложенные игры на сплочение и попробовали проводить их на практике.</p>		+
5.	<p><b>Тема:</b> Игры на внимание. Тихие спокойные игры.</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с копилкой водителя – игры на внимание.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на внимание.</li> <li>• Тихие спокойные игры.</li> <li>• Имидж отряда, условия успешного взаимодействия.</li> <li>• Итог.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей освоили предложенные игры на внимание и попробовали проводить их на практике.</p>		+
6.	<p><b>Тема:</b> Огоньки. Методика проведения огоньков</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с методикой проведения огоньков</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Огоньки. Методика проведения огоньков;</li> <li>• Багаж водителя-легенды;</li> <li>• Оформление огоньков.</li> <li>• Итог.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> Дети узнали правила проведения огонька, его традиции и легенды.</p>		+
7.	<p><b>Тема:</b> Подвижные игры.</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с подвижными играми</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры. Игры с мячом.</li> <li>• Подвижные -соревновательные игры.</li> <li>• Основной период смены.</li> </ul>		+

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Итог.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей освоили подвижные игры на внимание и попробовали проводить их на практике.</p>		
8.	<p><b>Тема:</b> Подготовка игровой программы к родительскому дню.</p> <p><b>Цель:</b> Формировать умение в подготовке общелагерных мероприятий.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка игровой программы к родительскому дню;</li> <li>• Игры с залом: кричалки;</li> <li>• Сценическое движение;</li> <li>• Итог.</li> </ul> <p><b>Результат:</b></p>		+
9.	<p><b>Тема:</b> Сценическое движение.</p> <p><b>Цель:</b> Обучение детей пластике и сценическому мастерству.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Актёрское мастерство.</li> <li>• Сценическое движение. Упражнения на ПФК</li> <li>• Итог.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> Дети узнали понятия: сценическая речь и сценическое движение и попробовали на практике некоторые упражнения по заданной теме.</p>		+
10.	<p><b>Тема:</b> Подготовка общего сбора на родительский день.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка общего сбора на родительский день.</li> <li>• Конкурсные игры. Командные -«Крестики-нолики»; «Два корабля»; индивидуальные «Проворные мотальщики»; «Капризная ноша»</li> </ul> <p><b>Результат:</b> Дети попробовали на практике проведение конкурсных игр и подготовились к проведению общего сбора.</p>		+
11.	<p><b>Тема:</b> Игровые часы в младших отрядах</p> <p><b>Цель:</b> Развивать навыки и умения будущего вожатого.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые часы в младших отрядах.</li> <li>• Техника безопасности в детском лагере</li> <li>• Возрастные особенности детей младшего возраста</li> </ul> <p><b>Результат:</b> Дети отработали практические игровые навыки на младших отрядах.</p>		+
12.	<p><b>Тема:</b> Проведение огоньков в младших 9-10отрядах .</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с методикой проведения огоньков в младших отрядах.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение огоньков в младших 9-10отрядах,</li> <li>• Возрастные особенности детей.</li> <li>• Методика проведения огоньков.</li> <li>• Законы и традиции</li> <li>• Итог.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> Дети провели тематический огонек для младших школьников.</p>		+

13.	<p><b>Тема:</b> Итоговый период смены.</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с итоговым периодом смены в детском лагере</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговый период смены;</li> <li>• Условия организации деятельности в итоговый период;</li> <li>• Методика проведения огоньков итогового периода;</li> <li>• Итог.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 80% детей познакомились с понятием итоговый период смены, его целями, деятельностью вожатого в итоговый период.</p>		+
14.	<p><b>Тема:</b> Подготовка к вечернему мероприятию</p> <p><b>Цель:</b> Развитие творческого потенциала у будущих вожатых.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к вечернему мероприятию - алгоритм проведения;</li> <li>• Оформление мероприятия;</li> <li>• Афиша мероприятия;</li> <li>• Итог.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> Дети узнали алгоритм и методику проведения вечернего творческого мероприятия, написания сценария и попробовали на практике подготовить вечерний концерт.</p>		+
15.	<p><b>Тема:</b> Подведение итогов. Зачёт «самый лучший вожатый».</p> <p><b>Цель:</b> Знакомство с критериями отслеживания деятельности вожатого.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов;</li> <li>• Зачёт «самый лучший вожатый».</li> <li>• Заполнение тестов.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> Дети показали практические игровые навыки, выявили лучшего в своем деле на смене по итогам курса.</p>		+
16.	<p><b>Тема:</b> «А на последок я скажу».КТД малых форм</p> <p><b>Цель:</b> подведение детей к моменту прощания.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песни под гитару;</li> <li>• Оперция «Чемодан пожеланий»</li> </ul> <p><b>Результат:</b> Дети узнали о КТД малых форм, попробовали провести акции «Чемодан пожеланий», «Обнималка».</p>		+
<b>Всего по видам занятий:</b>		1	15
<b>ИТОГО:</b>			16

### Учебный план развивающего центра «Будущий вожатый»

№	Тема занятий	Общее количество часов			
		7 дней	14 дней	18 дней	21 день

1	Знакомство с профессией вожатого. Игры на знакомство.	1ч	45мин	45мин	1,5ч
2	Орг. период смены. Азбука права.		45мин	1ч	1ч
3	Игры на знакомство. Игровой реквизит. Игры с реквизитом.	1ч	45мин	45мин	1ч
4	Игры на сплочение. Багаж вожатого.		45мин	45мин	1ч
5	Игры на внимание. Тихие спокойные игры.		45мин	45мин	1ч
6	Огоньки. Методика проведения огоньков.	1ч	45мин	45мин	1,5ч
7	Подвижные игры. Игры с мячом. Подвижные игры			45мин	1ч
8	Подготовка игровой программы к родительскому дню. Игры с залом: кричалки.		1ч	1ч	1ч
9	Сценическое движение Актёрское мастерство. Упражнения на ПФК			1ч	1ч
10	Подготовка общего сбора на родительский день.			45мин	1ч
11	Игровые часы в младших отрядах. Техника безопасности в детском лагере	1ч	1ч	1ч	1,5ч
12	Проведение огоньков в младших 9- 10отрядах Методика проведения огоньков.			1ч	1,5ч
13	Итоговый период смены.		45мин	1ч	1ч
14	Подготовка к вечернему мероприятию		45мин	45мин	45мин
15	Подведение итогов. Зачёт самый лучший вожатый.		1ч	1ч	1ч
16	«А на последок я скажу».КТД малых форм	1ч	1ч	1ч	1ч
	<b>Итого</b>	<b>5ч</b>	<b>10ч</b>	<b>14ч</b>	<b>18ч</b>

## **Программа развивающего центра «Визаж – познай самого себя»**

### **Пояснительная записка**

Желание быть здоровым и красивым – естественное стремление каждого человека. Здоровый, красивый человек с задорным блеском в глазах и румянцем на щеках излучает такую же здоровую, чистую энергию. Он доброжелателен, уверен в себе, у него все получается в делах, складываются хорошие, теплые, дружественные отношения с окружающими.

Согласитесь, приятно видеть на улицах и общаться с веселыми, жизнерадостными, довольными собой и жизнью, счастливыми людьми.

Лицо – зеркало наших мыслей, зеркало нашего внутреннего состояния. А состояние внешности отражается на настроении и отношениях с

окружающими. Поэтому очень ценна забота о своей внешности. Красивая внешность – это здоровье, красота и молодость.

Есть много поводов, достойных посещения визажиста. И привыкать профессионально подходить к макияжу нужно смолоду.

Юная девушка 14-25 лет, как никто, нуждается в консультации. Здесь появляются проблемы с кожей, незнание особенностей собственной внешности, и комплексы.

Нужно научиться выделять свои лучшие стороны, умело маскировать временные проблемы кожи, но не при помощи неумело нанесенного слоя косметики, а с использованием тонких приемов коррекции.

Как помочь девушке превратиться из невзрачного подростка в прекрасную лебедь? Это задача не из простых.

Как нас встречают? Конечно «по одежке». Как говорится: «У нас не будет ВТОРОГО шанса, чтобы произвести ПЕРВОЕ впечатление...»

Психологи утверждают, что впечатление о человеке, которого мы видим в первый раз, складывается в первые несколько минут общения. В 55% оно зависит от визуальных представлений, связанных с внешним видом, выразительностью поз, мимики, жестов; в 38 % обеспечивается качеством голоса, модуляцией, использованием пауз, четкостью речи и лишь в 7 % определяется семантикой слов, которые произносятся.

Исходя из этого, строится наша программа из будущего цикла «ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ». Учитывая все вышесказанное, мы ставим цели и задачи и определяем возможности развития данного проекта.

**Цель:** популяризация профессии визажиста, стилиста. Формирование знаний и умений ухода за своей внешностью, своих индивидуальных особенностей внешности, повышение мотивации участия девушек в общественных мероприятиях, неформальном общении.

**Задачи:**

- Научить девушек подчеркивать приятные особенности своей внешности и скрывать недостатки.

- Привить девушкам культуру уместного макияжа.
- Научить девушек технике различных видов макияжа для разных случаев жизни.

**В конце смены дети должны знать:** тип своего лица, виды макияжей «по особым случаям».

**В конце смены дети должны уметь:** наносить дневной повседневного макияжа, вечерний макияж, макияж по особым случаям, выработать собственный стиль макияжа в соответствии с особенностями внешности и цветовым типом каждой девушки.

### **Проведение курса:**

Курс проводится в формате ежедневных занятий. Каждое занятие продолжительностью 35 мин. Занятия включают теоретические и практические моменты. Ежедневно новая тема и новое задание для участников курса. От ведущего курса требуются не только знания теории предмета, но умение наносить макияж, а также способность передать навыки и дать профессиональные советы каждой участнице курса, соблюдение гигиенических норм.

### **Итог обучения:**

- Активная работа участниц курса на занятиях.
- Ухоженный и привлекательный внешний вид,
- Фото-сессия по результатам выполненных заданий.
- Участие в фотовыставке по результатам обучения.

### **Возможность развития проекта:**

Данный курс может стать частью обширной программы по рабочим названием «ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ». В рамках данной программы можно разработать курсы навыков общения, культуры собственного стиля в одежде, культуры поведения в семье, навыков деловых коммуникаций и т.п.

### **Ресурсное обеспечение:**

Для проведения развивающего центра «Визаж» используется материально-техническая база АНО ОДООЦ «Ребятчья республика»:



- Учебный класс, косметологический кабинет;
- Методическая и популярная литература;
- Материал: косметические наборы специальная кисть для растушевки пудры румян. Кисточки для теней : куполообразной формой 2 см. и плоские кисти. Кисточку для жидкой подводки. Кисточки для бровей.

Помады. Аппликаторы. Спонжи - плоские губки из натурального или синтетического материала. Пуховка для рассыпчатой пудры. Стерилизатор, дезинфицирующие и моющие средства, медицинский инвентарь.

**Участники:** дети в возрасте от 7 до 17 лет.

**Итог обучения:**

- Выставка фото - работ детей, проходивших курс обучения;
- Фото – сессия, дефиле;
- Награждение дипломами за успехи в обучении.

**Учебно-тематический план развивающего центра**

№	Тема занятий	Общее количество часов			Теоретический курс			Практический курс		
		7 дней	14 дней	18 дней	7 дней	14 дней	18 дней	7 дней	14 дней	18 дней
1.	Вводное занятие: Техника безопасности при работе с инструментами Виды макияжа. Типы кожи, демакияж.	1ч	1ч	1ч	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
2	Колористика. Цветовые типы (внешность, макияж, аксессуары)	1ч	1ч	1ч	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
3	Коррекция лица. Правила художественной линейности лица. Консилер.	1,5ч	2ч	2ч	30 мин	30 мин	30 мин	1ч	1,5ч	1,5ч
4	Брови. Художественное оформление. Коррекция	-	1,5ч	1,5ч	-	30 мин	30 мин	-	1ч	1ч

	формы бровей.									
5	Классическая вертикальная схема макияжа глаз. Классическая горизонтальная схема макияжа глаз.	1,5ч	1,5ч	1,5ч	30 мин	30 мин	30 мин	1ч	1ч	1ч
6	Первоначальная подводка глаз. Виды окончательной подводки глаз, стрелка. Отрисовка.	1,5ч	1,5ч	3ч.	30 мин	30 мин	30 мин	1ч	1ч	2,5ч
7	Ресницы. Макияж глаз «Облачко».	1,5ч	3ч	3ч	30 мин	30 мин	30 мин	1ч	2,5ч	2,5ч
8	Макияж глаз «Двойное облачко».	2ч	2ч	2ч	30 мин	30 мин	30 мин	1,5ч	1,5ч	1,5ч
9	Макияж глаз «Крыло».	-	1,5ч	3ч	-	30 мин	30 мин	-	1ч	2,5ч
10	Макияж глаз «Артего».	1,5ч	1,5ч	1,5ч	30 мин	30 мин	30 мин	1ч	1ч	1ч
11	Макияж глаз с затемнением внешнего уголка глаза.	-	2ч	2ч	-	30 мин	30 мин	-	1,5ч	1,5ч
12	Европейский макияж глаз.	1,5ч	3ч	3ч	30 мин	1ч	1ч	1ч	2ч	2ч
13	Вечерний макияж. Губы. Изменение формы. Виды форм. Отрисовка.	1,5ч	2ч	4ч	30 мин	30 мин	30 мин	1ч	1,5ч	3,5ч
14	Макияж на выпускной.	1ч	1ч	1ч	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
15	Подиумный макияж	1ч	1ч	1ч	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
16	Особенности фото-макияжа	1ч	1ч	1ч	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
17	Ваш стиль. Итоги. Фото-сессия	1ч	1ч	1ч	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
	Итого	18,5ч	27,5ч	32,5	7ч	9ч	9ч	11,5ч	18,5ч	23,5ч

### Программа курса

**Занятие 1.** Виды макияжа. Типы кожи, демакияж, подготовка кожи.

Тест на определение типа кожи.

Практика: Экспресс-макияж.

**Занятие 2.** Колористика. Цветовые типы (внешность, макияж, аксессуары). Теория цвета (контрасты, взаимоотношения цветов). Набор визажиста, инструменты.

Практика: Показ дневного макияжа.

Практика: Определение цветового типа каждой участницы.

**Занятие 3.** Коррекция лица. Правила художественной линейности лица. Виды, необходимые средства, нанесение. Консилер. Идеальная форма лица. Базовые средства. Виды, способ нанесения. Тональные крема. Цвет, текстура, нанесение. Пудра. Виды и способы нанесения. Румяна. Нанесение.

Практика: Летний макияж.

**Занятие 4.** Брови. Художественное оформление. Коррекция формы бровей. Идеальная форма. Практика: Макияж с затемнением глазничной складки.

**Занятие 5.** Классическая вертикальная схема макияжа глаз. Классическая горизонтальная схема макияжа глаз. Проблемные ситуации, возникающие при макияже. Индивидуальный подход.

**Занятие 6.** Первоначальная подводка глаз. Виды окончательной подводки глаз, стрелка. Отрисовка. Макияж глаз. Классическая растушевка.

Практика: Классический макияж глаз в двух тонах.

**Занятие 7.** Ресницы. Макияж глаз «Облачко». Практика: Макияж глаз «Облачко».

**Занятие 8.** Макияж глаз «Двойное облачко». Практика: Макияж глаз «Двойное облачко».

**Занятие 9.** Макияж глаз «Крыло». Практика: Макияж глаз «Крыло».

**Занятие 10.** Макияж глаз «Артего».

Практика: Макияж глаз «Артего».

**Занятие 11.** Макияж глаз с затемнением внешнего уголка глаза.

Практика: Макияж глаз с затемнением внешнего уголка глаза.

**Занятие 12.** Европейский макияж глаз.

Практика: Европейский макияж глаз.

**Занятие 13.** Вечерний макияж. Губы. Изменение формы. Виды форм.  
Отрисовка.

Практика: Вечерний макияж.

**Занятие 14.** Макияж на выпускной.

Практика: Макияж на выпускной.

**Занятие 15.** Подиумный макияж.

Практика: Подиумный макияж, сценический, танцевальный.

**Занятие 16.** Особенности фото-макияжа

Практика: Фото-макияж.

**Занятие 17.** Ваш стиль. Итоги.

Практика: Собственный стиль.

#### **4. Программа развивающего центра «Доврачебная медицинская помощь»**

**Цель:** приобретение слушателями необходимого объема знаний по оказанию ими первой (доврачебной) медицинской помощи гражданам, пострадавшим в результате различного вида правонарушений (преступлений), аварий, несчастных случаев, техногенных катастроф, действий стихии и т.п.

**Задачи:**

- ознакомление слушателей с основными направлениями медицины в сфере оказания первой доврачебной помощи;
- увлечь профессией медицинского работника.

**В результате обучения слушатели должны иметь представление:**

- О деятельности медицинского работника, ответственности и задачах;
- физиологическое строение человека, расположение внутренних органов и кровеносных сосудов;
- характер различных видов травм и кровотечений, признаки асфиксии, отравления, шокового состояния, клинической и биологической смерти.
- выбирать наиболее эффективный способ оказания первой доврачебной помощи и средства (в том числе подручные) для ее осуществления;
- оказывать помощь при ранениях, ожогах, обморожениях, отравлениях;
- делать искусственное дыхание, проводить остановку кровотечения, накладывать шины и жгуты;
- извлекать пострадавших из транспортных средств, попавших в аварии, а также из завалов, обвалов, разрушенных зданий; транспортировать пострадавших.

**Ресурсное обеспечение:**

- учебный класс;
- муляжи;
- медицинское демонстрационное оборудование, инвентарь;

- методическая литература, раздаточный и демонстрационный материал.

Занятия проводят врачи центра.

### **Учебно-тематический план развивающего центра**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Профессия врача, медицинской сестры. Клятва Гиппократа. Основы анатомии и физиологии человека, основные органы и системы его организма	1ч	30мин	30мин
2	Доврачебная помощь при травмах	1ч	30мин	30мин
3	Первая доврачебная помощь при ранениях и кровотечениях.	1ч	30мин	30мин
4	Основные способы реанимации при оказании первой доврачебной помощи.	1ч	30мин	30мин
5	Первая доврачебная помощь при асфиксиях, воздействии низких и высоких температур, поражении электрическим током, обмороке, тепловом ударе.	2ч	1ч	1ч
6	Особенности оказания первой доврачебной помощи при дорожно-транспортных происшествиях и пожарах.	1,5ч	30мин	1ч
7	Переноска и транспортировка пострадавших	1ч	30мин	30мин
8	Методика оказания самопомощи	1ч	30мин	30мин
9	Доврачебная помощь при поражениях отравляющими химически опасными веществами	1,5ч	30мин	1ч
10	Зачёт.	1часа	1ч	
	Итого	12час	6ч	6ч

### **Программа курса**

**Тема 1. Основы анатомии и физиологии человека, основные органы и системы его организма.**

Организм человека как общее целое. Скелет человека, его основные функции. Суставы, мышечный и связочный аппараты человека, их функции.

Системы организма человека (сердечно-сосудистая, дыхательная, нервная, органы пищеварения, выделения).

Возрастные особенности организма человека.

## **Тема 2. Доврачебная помощь при травмах.**

Общее понятие о доврачебной помощи. Последовательность действий при оказании первой доврачебной помощи пострадавшим. Аптечка первой помощи.

Понятие о травме. Ушибы, переломы костей, вывихи, растяжения, разрывы связок; их признаки и меры первой доврачебной помощи.

Травматический шок, причины, основные признаки. Противошоковые мероприятия.

### **Практическое занятие.**

Оказание первой доврачебной помощи при травмах.

## **Тема 3. Первая доврачебная помощь при ранениях и кровотечениях.**

Понятие о ранениях. Классификация ран, их характеристика. Раневая инфекция. Асептика и антисептика.

Виды кровотечений, их характеристика. Способы временной остановки кровотечений. Наложение давящей повязки, жгута, закрутки. Максимальное сгибание конечностей. Тугая тампонада ран. Длительность наложения жгута, закрутки. Использование подручных средств для остановки кровотечения.

Индивидуальный перевязочный пакет. Типовые повязки, способы их наложения.

Особенности наложения повязки при проникающих ранениях. Наложение повязок на различные участки тела.

### **Практическое занятие.**

Оказание первой доврачебной помощи при ранениях и кровотечениях.

## **Тема 4. Основные способы реанимации при оказании первой доврачебной помощи.**

Понятие о клинической и биологической смерти. Признаки наступления клинической и биологической смерти, методы их определения.

Искусственное дыхание, непрямой массаж сердца. Способы и методика их проведения.

### **Практическое занятие.**

Способы реанимации при оказании первой доврачебной помощи.

**Тема 5. Первая доврачебная помощь при асфиксиях, воздействии низких и высоких температур, поражении электрическим током, обмороке, тепловом ударе.**

Понятие об асфиксии, ее причины и признаки. Первая доврачебная помощь при асфиксиях, отравлениях токсичными веществами, жидкостями, газами.

Ожоги, их классификация. Ожоговый шок. Особенности оказания первой доврачебной помощи при ожогах.

Электротравма, ее признаки. Первая доврачебная при поражении электрическим током.

Обморок, причины его возникновения. Доврачебная помощь при обмороке.

Тепловые удары. Первая доврачебная помощь при тепловом ударе.

### **Практическое занятие.**

Оказание первой доврачебной помощи при асфиксиях, отравлениях, воздействиях низких и высоких температур, поражении электрическим током, обмороке, тепловом ударе.

**Тема 6. Особенности оказания первой доврачебной помощи при дорожно-транспортных происшествиях и пожарах.**

Особенности психофизического состояния лиц, пострадавших в результате ДТП и пожаров.

Наиболее характерные повреждения транспортных средств, попавших в аварию. Способы извлечения пострадавших. Порядок оказания им доврачебной помощи.

### **Практическое занятие.**

Оказание первой доврачебной помощи.

**Тема 7. Переноска и транспортировка пострадавших.**

### **Практические занятия.**



Способы переноски пострадавших. Транспортировка пострадавших в зависимости от вида травмы. Погрузка и выгрузка пострадавших.

Средства и приспособления, используемые для погрузки и выгрузки, а также транспортировки пострадавших вручную.

### **Тема 8. Методика оказания самопомощи.**

Способы, средства и методы, используемые для оказания самопомощи. Порядок оказания взаимопомощи в экстремальных условиях.

#### **Практическое занятие.**

Оказание самопомощи при травмах, ожогах, отравлениях.

### **Тема 9. Доврачебная помощь при поражениях отравляющими химически опасными веществами.**

Классификация отравляющих химических веществ по действию на организм человека. Признаки поражения. Средства защиты. Оказание доврачебной медицинской помощи. Антидоты. Использование индивидуальной аптечки и антидотная терапия.

#### **Практическое занятие.**

Оказание самопомощи при действии отравляющих химических веществ.

## **Программа развивающего центра «Заплетай-ка»**

### **Пояснительная записка**

Длинные волосы всегда были украшением девушки. Они, бесспорно, имеют преимущество перед короткой женской стрижкой, особенно, если они уложены и имеют живой вид и блеск.

История косичек насчитывает более 5 тысяч лет. Древние египтяне заплетали волосы в тугие косички, укладывали их в различные прически - не только защищая голову от палящего солнца, но создавая самобытный стиль. Ношение косичек приносило удачу и отпугивало злых духов (так считали египтяне).

Посещение данного развивающего центра поможет научить каждого ребенка плести косички, делать интересные прически, привести свою голову в порядок. Благодаря организации данного центра девочки из старших отрядов смогут каждый день помогать вожатым приводить в порядок волосы девочек из младших отрядов, делать прически на вечерние мероприятия.

Центр активно и позитивно популяризирует профессию парикмахера, визажиста, воспитателя.

**Цель:** Развивать умения заплетать косички различными способами, развивать мелкую моторику рук.

**Задачи:**

- Познакомить с профессией парикмахера, визажиста;
- Научить заплетать простые косички;
- Научить плести разные виды косичек;
- Научить алгоритм выполнения работы;
- Воспитывать аккуратность в работе.

**К концу смены ребенок должен знать:** правила пользования индивидуальными расческами и другими предметами для изготовления прически; историю происхождения технологии заплетания косичек; алгоритм выполнения работы; различные виды косичек и причесок; технологию заплетания косичек, правила личной и производственной гигиены.

**К концу смены ребенок должен уметь:** заплетать простую косичку; заплетать простую французскую косичку; использовать разные виды косичек в одной прическе; заплетать косичку – жгут; делать шишку, пучок, коральки; делать простейшие вечерние прически; ухаживать за волосами, правильно расчесывать волосы.

**Ресурсное обеспечение:**

Для проведения развивающего центра «Заплетай-ка» используется материально-техническая база АНО ОДООЦ «Ребятчья республика»:

- Учебный класс, парикмахерская;

- Методическая и популярная литература;
- Материалы.
- Стерилизатор.

**Материалы, необходимые для работы:**

• **Расческа.** На развивающий центр каждый ребенок должен принести свою расческу (массажную, гребешок). После центра каждый ребенок самостоятельно производит чистку своих расчесок.

• **Резинки.** Так же каждый ребенок должен принести резинки для прически.

• **Шпильки.** Каждый участник центра приносит, если необходимо для собственной прически, набор шпилек. Для того чтобы сделать закрепление волос.

• **Невидимки.** Невидимки ребята так же приносят на центр для закрепления прически. Каждый ребенок пользуется только своими материалами.

• **Средства для волос (мусс, пенка, лак, гель и т.д.).** Данные средства каждый ребенок приносит для личного пользования.

**Участники:** дети в возрасте от 7 до 17 лет.

**Итог обучения:**

- Создание коллективной работы на выставку.
- Выставка фото- работ детей, проходивших курс обучения.
- Фото – сессия, дефиле.
- Награждение дипломами за успехи в обучении.

**Учебно-тематический план развивающего центра**

№	Тема занятий	Общее количество часов		Теоретический курс		Практический курс	
		14 дней	18 дней	14 дней	18 дней	14 дней	18 дней
1	Вводное занятие. Игра «Каждому свое» (Правила пользования расческами). История возникновения технологии заплетания волос.	1,5ч	2 ч	30 мин	30 мин	1 ч	1 ч 30 мин

2	С чего начать работу (как правильно расчесать волосы, как ухаживать за волосами). Распределение на пары, подготовка волос. Выбор прически.	1,5ч	2 ч	15 мин	20 мин	1ч 15м	1ч 40 м
3	Знакомство с видами причесок, косичек (косы, пучки, французские косички, косы-жгуты, корзиночки, вечерние прически).	1,5	2 ч	15 мин	20 мин	1ч 15м	1ч 40 м
4	Изучение видов косичек – «Простые косички и пучки» - простая коса, подобранная простая коса, 2 простых косы.	1ч 30 м	2 ч	15 мин	15 мин	1ч 15м	1ч 45м
5	Изучение видов косичек – «Простые косички и пучки» - коса, уложенная «восьмеркой»; пучок на макушке, пучок с завитками; 2 пучка с завитками.	1ч 30 м	2 ч	15 мин	20 мин	1ч 15м	1ч 40м
6	Изучение видов косичек – «Простые косички и пучки» - объемный пучок, обернутый косой; пучок, обмотанный тремя косичками; пучок, обмотанный прядью волос.	2 ч	2 ч	15 мин	20 мин	1ч 45м	1ч 40м
7	Закрепление пройденного материала. Конкурс на самую лучшую простую косу и пучок любого вида.	1ч 30 м	2 ч			1ч 30 м	2 ч
8	Изучение видов косичек – «Французские косы» - слабо заплетенная французская коса, простая французская коса.	2 ч	2 ч	15 мин	20 мин	1ч 45м	1ч 40м
9	Изучение видов косичек – «Французские косы» - подвернутая французская коса; французские косы, заплетенные по бокам.	3 ч	3 ч	30 мин	30 мин	2 ч 30 м	2 ч 30 м
10	Изучение видов косичек – «Французские косы» - перевернутая французская коса; французская коса, уложенная в виде обруча; коса "рыбий хвост".	3 ч	3 ч	30 мин	30 мин	2 ч 30 м	2 ч 30 м
11	Закрепление пройденного материала. Конкурс на самую лучшую французскую косу любого вида.	1ч 30 м	2 ч	15 мин	20 мин	1ч 15м	1ч 40м
12	Изучение видов косичек – «Косы - жгуты» - Простая коса-жгут; жгуты, переходящие в пучок; жгуты и французская коса.	1ч 30 м	2 ч	15 мин	20 мин	1ч 15м	1ч 40м
13	Изучение видов косичек – «Косы - жгуты» - Боковые косички-жгуты; косички-жгуты, закрученные вперед; слабые косички-жгуты.	2 ч	2 ч	15 мин	20 мин	1ч 45м	1ч 40м
14	Закрепление пройденного материала. Конкурс на самую лучшую косу - жгут.	1ч 30 м	2 ч		15 мин	1ч 30 м	1 ч 45 м

15	Изучение видов причесок – «Вечерние прически» - Ракушка" (Французский пучок); «Корона»; Высокий пучок.	1ч 30 м	2 ч	15 мин	30 мин	1ч 15м	1ч 30м
16	Изучение видов причесок – «Вечерние прически» - Французские косы с лентой; Французская коса "снизу вверх".	2 ч	2 ч	10 мин	20 мин	1 ч 50м	1 ч 40 м
17	Изучение видов причесок - два колоска (вверх, вниз); два колоска (вправо, влево); косичка - полукруг.	1ч 30 м	2 ч	10 мин	20 мин	1 ч 20 м	1 ч 40 м
18	Изучение видов причесок - Корзиночка (простая), Корзиночка («Пальма»).	2 ч	2 ч	15 мин	30 мин	1ч 45м	1ч 30м
19	Изучение видов причесок – «Змейка», «Боковая французская косичка».		2 ч		30 мин		1 ч 30 м
20	Изучение видов причесок – «Шишка», «Шишка с завитками», «2 шишки с завитками».		2 ч		20 мин		1 ч 40 м
21	Изучение видов причесок – «Спиралька», «африканские косички».		2 ч		30 мин		1 ч 30 м
22	Закрепление пройденного материала. Конкурс на самую лучшую прическу. Фотографирование работ.	1ч 30 м	2 ч			1ч 30 м	2 ч
	Итог	34 ч	46 ч	4 ч 35 мин	7,5 ч	29 ч	38,5

### Программа курса

1. Вводное занятие. Игра «Каждому свое» (Правила пользования индивидуальными расческами. Каждый ребенок пользуется только своими принадлежностями). История возникновения технологии заплетания.

2. С чего начать работу (как правильно расчесать волосы, как ухаживать за волосами). Распределение на пары, подготовка волос. Выбор прически.

3. Знакомство с видами причесок, косичек (косы, пучки, французские косички, косы-жгуты, корзиночки, вечерние прически).

4. Изучение видов косичек – «Простые косички и пучки» – простая коса, подобранная простая коса, 2 простых косы, коральки.

5. Изучение видов косичек – «Простые косички и пучки» – коса, уложенная «восьмеркой»; пучок на макушке, пучок с завитками; 2 пучка с завитками.

6. Изучение видов косичек – «Простые косички и пучки» – объемный пучок, обернутый косой; пучок, обмотанный тремя косичками; пучок, обмотанный прядью волос.

7. Закрепление пройденного материала. Конкурс на самую лучшую простую косу и пучок любого вида.

8. Изучение видов косичек – «Французские косы» – слабо заплетенная французская коса, простая французская коса.

9. Изучение видов косичек – «Французские косы» – подвернутая французская коса; французские косы, заплетенные по бокам.

10. Изучение видов косичек – «Французские косы» – перевернутая французская коса; французская коса, уложенная в виде обруча; коса "рыбий хвост".

11. Закрепление пройденного материала. Конкурс на самую лучшую французскую косу любого вида.

12. Изучение видов косичек – «Косы – жгуты» – Простая коса-жгут; жгуты, переходящие в пучок; жгуты и французская коса.

13. Изучение видов косичек – «Косы – жгуты» – Боковые косички-жгуты; косички-жгуты, закрученные вперед; слабые косички-жгуты.

14. Закрепление пройденного материала. Конкурс на самую лучшую косу - жгут.

15. Изучение видов причесок – «Вечерние прически» – «Ракушка» (Французский пучок); «Корона»; Высокий пучок.

16. Изучение видов причесок – «Вечерние прически» – Французские косы с лентой; Французская коса "снизу вверх".

17. Изучение видов причесок – два колоска (вверх, вниз); два колоска (вправо, влево); косичка - полукруг.

18. Изучение видов причесок – Корзиночка (простая), Корзиночка («Пальма»).

19. Изучение видов причесок – «Змейка», «Боковая французская косичка».

20. Изучение видов причесок – «Шишка», «Шишка с завитками», «2 шишки с завитками».

21. Закрепление пройденного материала. Конкурс на самую лучшую прическу. Фотографирование работ. Дефиле.

## **6. Программа развивающего центра «Искусство фотографии»**

### **Пояснительная записка**

С фотографией мы встречаемся ежедневно: домашние фотоальбомы друзей, репортажи в иллюстрированных изданиях, молодежные журналы, рекламные буклеты, выставки современного искусства и многое другое. Цифровые технологии сделали фотографию воистину массовым увлечением.

Все больше людей во всех уголках Земли берут в руки фотоаппарат, с увлечением проводят первую съемку и... испытывают разочарование от полученного результата. Оказывается, наличие суперсовременной аппаратуры вовсе не является гарантией создания гениального кадра. К сожалению, ни в одной из созданных за всю историю человечества фотокамер нет специального режима «создать шедевр». И вряд ли можно ожидать, что такая опция появится в обозримом будущем. Какими бы совершенными ни были технические решения, фотография всегда будет оставаться процессом творческим, зависящим, прежде всего, от профессионального мастерства фотографа. Впрочем, этот факт вовсе не должен служить поводом для огорчения.

Делать хорошие и очень хорошие снимки способен каждый, кто пройдет обучение на развивающем центре «Искусство фотографии».

Изучение фотоискусства в условиях загородного оздоровительного центра может перерасти из простого желания научиться фотографировать и

любительских занятий в органическую потребность и желание продолжить профессиональное обучение.

Фото - это особый эстетический мир, у которого есть свой язык. Педагог призван разбудить интерес к этому увлекательному и сложному духовному процессу, сохраняя ребячью непосредственность и свежесть восприятия.

**Цель:** Приобретение навыков фотосъемки в разных жанрах и стилях.

**Задачи:**

- Изучение фототехники;
- Изучение техники безопасности, правил использования фототехники и условий работы с фотоаппаратурой;
- Формирование навыков художественного фото;
- Привитие интереса к фотографированию и фотоискусству.

**Ресурсное обеспечение деятельности центра:**

Для проведения развивающего центра «Искусство фотографии» используется материально-техническая база АНО ОДООЦ «Ребятчя республика»:

- Учебный класс (фото-студия);
- Фотокамеры;
- Компьютер;
- Методическая и популярная литература.

**Участники:** дети в возрасте от 12 до 17 лет.

**К концу смены дети должны знать:**

1. Основы фотографии;
2. Разнообразное фотографическое оборудование;
3. Устройство фотоаппарата;
4. Теоретические и практические приемы фотосъемки;
5. Практические приемы и секреты работы с источниками естественного и искусственного освещения;
6. Понятие «композиция», основы композиции;



7. Виды съемок.

**К концу смены дети должны уметь:**

1. Правильно пользоваться фотокамерой;
2. Различать виды съемок;
3. Производить фотосъемку;
4. Осуществлять фотомонтаж.

**Итог обучения:**

- Фотовыставка работ детей, проходивших курс обучения;
- Награждение дипломами за успехи в обучении.

**Учебно-тематический план развивающего центра  
«Искусство фотографии»**

Тема	Общее количество часов			Теоретический курс			Практический курс		
	7 дней	18 дней	14 дней	7 дней	18 дней	14 дней	7 дней	18 дней	14 дней
Основы фотографии. Техника безопасности. Правила использования.	1	1	1	1	1	1	-	-	-
Фототехника	1	1	1	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Оптика	-	1	-	-	30 мин.	-	-	30 Мин.	-
Практические основы фотографии	1	1	1	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Экспозиция	1	1	1	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Учимся работать с источниками света	-	1	1	-	30 мин.	30 мин.	-	30 мин.	30 мин.
Основы композиции	1	1	1	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Цвет	-	1	1	-	30 мин.	30 мин.	-	30 мин.	30 мин.
Портретная съемка	1	1	1	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Репортаж, скрытая камера	-	1	1	-	30 мин.	30 мин.	-	30 мин.	30 мин.
Натюрморт	-	1	1	-	30 мин.	30 мин.	-	30 мин.	30 мин.

Съемка живой природы	-	1		-	30 мин.	-	-	30 мин.	-
Снимаем пейзаж	-	1	1	-	30 мин.	30 мин	-	30 мин.	30 мин
Съемка архитектуры и интерьера	-	1	-	-	30 мин.	-	-	30 мин.	-
Съемка спортивных соревнований, движущихся объектов	-	1	1	-	30 мин.	30 мин	-	30 мин.	30 мин
Панорамная съемка	-	1	1	-	30 мин.	30 мин	-	30 мин.	30 мин
Художественные трюки и эффекты	-	1	1	-	30 мин.	30 мин	-	30 мин.	30 мин
Фотомонтаж, коллаж в программе Adobe Photoshop	1	1	1	-	-	-	1	1	1
<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>3,5</b>	<b>9</b>	<b>7,5</b>	<b>3,5</b>	<b>9</b>	<b>7,5</b>

## Программа курса

### Урок 1. Основы фотографии

Что стоит знать современному фотографу из истории фотографии. Жанры искусства фотографии. Цифровая фотография как безграничная свобода творчества. Принципы создания фотоизображения. Пленка и матрица ЦФК: сходства и различия. Что нужно для занятий цифровым фото кроме фотоаппарата. Цифровая фотолаборатория на столе.

### Урок 2. Фототехника

Из чего состоит фотоаппарат. Современные фотокамеры: основные характеристики и особенности. Как выбрать подходящий фотоаппарат. О чем расскажут первые снимки. Фотография и компьютер. основополагающие принципы работы с компьютером и программным обеспечением.

### Урок 3. Оптика

Фотообъектив: устройство и принцип работы. Что такое светосила объектива. Уход за объективами. Обзор основных и узкоспециальных типов объективов. Фикс-фокус или зум-объектив? На что обратить внимание при выборе и покупке фотооптики.

#### **Урок 4. Практические основы фотосъемки**

Автоматика современной фотокамеры: автофокус, автоматический экспомер. Принципы работы режимов приоритета выдержки и приоритета диафрагмы. Как добиться выразительности фотоснимка, управляя техническими параметрами. Использование автоматических и ручных режимов фотокамеры. Съемка в нестандартных ситуациях.

#### **Урок 5. Экспозиция**

Что такое правильная экспозиция. Немного о фотографической широте. Тональность сцены. Система А. Адамса. Экспомер и его варианты. Съемка экспозиционно сложных сюжетов: как избежать «пересветов» и «черных дыр» на снимке. Экпокоррекция и экспозиционная «вилка».

#### **Урок 6. Учимся работать с источниками света**

Природа света. Яркость и контраст. Цветовая температура. Что такое баланс белого. Брекетинг баланса белого. Естественное и искусственное освещение. Осветительные приборы: виды и применение. Использование импульсного света. Прямой, отраженный и поляризованный свет.

#### **Урок 7. Основы композиции**

Эстетика фотографии. Психологические основы композиции. Смысловая и декоративная компоновка кадра (гармония формы и содержания). Композиционные приемы: перспектива, правило третей, ритм. Дostroение объекта сознанием. Главные и второстепенные объекты композиции. Пустота как объект.

#### **Урок 8. Цвет**

Цвет в фотографии. Фотоколорит. Цветовой круг. Основные, дополнительные и вторичные цвета. Символика цвета. Использование цветовых акцентов для усиления драматического воздействия кадра. Отказ от цвета как художественный прием. Эстетика черно-белой фотографии.

#### **Урок 9. Портретная съемка**

Психология портретной съемки. Роль фотографа и роль модели. Технические

особенности съемки портрета: выбор объектива, фона, режима съемки. Светофильтр – помощник портретиста. Глубина резкости в портретной съемке. Маскировка косметических проблем модели (выбор ракурса и освещения).

### **Урок 10. Репортаж, скрытая камера**

Статика и динамика изображения. Эффект проводки и зум-эффект. Поиск сюжета. Юридические аспекты репортажной съемки. Оборудование для репортажной съемки разных типов.

### **Урок 11. Натюрморт**

Как «оживить» неживые объекты. Выбор предметов и особенности композиции. Точка съемки и ракурс. Выставляем параметры съемки. Оборудование для съемки натюрморта, световая кисть.

### **Урок 12. Съемка живой природы**

Съемка животных и птиц. Передаем характер животного. Выбор плана. Снаряжение для фотосафари. Макрофотография. Объективы для макросъемки, дополнительное оборудование – макрокольца. Маленькие хитрости макрофотографа. Макросъемка в студии и на природе, использование естественного освещения. Управляем солнечным светом: экранные отражатели при макросъемке. Осветительные приборы для макросъемки: кольцевая вспышка.

### **Урок 13. Снимаем пейзаж**

Технические и творческие особенности съемки пейзажей. Композиция кадра: ближний, средний, дальний планы. Диагональная компоновка объектов. Точка съемки, перспектива. «Оживление» пейзажа. Формат кадра: равносторонний, вертикальный, горизонтальный. Режимы камеры. Избавляемся от «цифрового неба» с помощью поляризационного фильтра. Что стоит взять с собой на съемку. Особенности съемки водоемов.

### **Урок 14. Съемка архитектуры и интерьера**

Технология съемки архитектуры и интерьера: выбор ракурса, композиционное построение кадра. Выбор плана: общий, средний, крупный,

деталь. Искажения перспективы и пространства и способы борьбы с ними. Освещение при съемке интерьеров. Объективы и аксессуары для съемки архитектуры и интерьера – шифт-объективы и карданные фотокамеры.

### **Урок 15. Съемка спортивных соревнований, движущихся объектов**

Особенности спортивного репортажа. Выбор оборудования для спортивной съемки. Технология съемки быстродвижущихся объектов. Использование накамерной вспышки в режиме синхронизации по задней шторке.

### **Урок 16. Панорамная съемка**

Что такое панорама. Способы получения панорамных изображений. Сверхширокоугольные объективы «рыбий глаз». Выбор места и времени для съемки. Съемка нескольких кадров с последующей склейкой. Как сделать бесшовную склейку панорамы при помощи компьютера. Несколько практических советов панорамному фотографу.

### **Урок 17. Художественные трюки и эффекты**

Зачем нужны необычные фотоприемы. Некоторые виды трюковой фотографии: мульти-экспозиция, стробоскопическая вспышка. Повышение контраста.

### **Урок 18. Фотомонтаж, коллаж в программе Adobe Photoshop**

Понятие слоев. Работа со слоями и масками. Раздельная обработка слоев. Механизм и инструменты выделения изображения. Как отделить объект от фона. Меняем фон. Несколько способов исправить ошибки в освещенности. Подстройка цветовой гаммы фона и вклеиваемого объекта. Добавление текста в изображение. Искажающие фильтры.

### **Итоговая фотовыставка.**

## **7. Программа развивающего центра «Компьютерная грамота»**

### **Пояснительная записка**

Компьютер является неотъемлемой частью современной цивилизации, позволяющей решить многие проблемы и реально поднять качество жизни

человека. Сегодня взрослый человек признаётся грамотным, лишь, если он умеет работать на компьютере. В ближайшие десятилетия читать, писать и считать вместо человека станет компьютер. Для поддержания высокого уровня жизни необходимо общаться с компьютером несколько часов в неделю. Компьютер теперь является не вычислителем, а средством общения с окружающим миром. Современный стандарт грамотности включает в себя две ступени. Начиная с 8 лет человек должен уметь читать, а начиная с 12 лет – подключаться к компьютерным сетям типа Интернета. Это стандарт с последних лет XX века начал играть решающую роль в системах образования и профессиональной деятельности развитых стран.

Обучаясь на центре «Компьютерная грамота», дети приобретают навыки общения с компьютером, знакомятся с различными возможностями персонального компьютера. В процессе обучения ребята получают представления об алгоритмах компьютерных программ. Работа за компьютером развивает у детей творческие способности, фантазию, сообразительность. По окончании курса обучения ребята чувствуют себя вполне уверенно при работе с готовыми программами. Овладев основными приемами работы на компьютере, дети самостоятельно могут выбрать дальнейшее направление изучения увлекательного компьютерного мира.

Работа организована по возрастным группам и группам по уровню знаний. Время работы с компьютером – 30 минут в день, во время занятий проводится комплекс упражнений – гимнастика для глаз, физкультминутка.

**Цель:** популяризация работы с техническими средствами, развитие навыков и умений работе на компьютере.

**Задачи:**

- Обучить работать на компьютере.
- Познакомить с различными возможностями персонального компьютера.
- Дать представления об алгоритмах компьютерных программ.

**К концу смены дети должны знать:** как работать с операционной системой Windows.

**К концу смены дети должны уметь:** работать в системе Windows, выходить в интернет и пользоваться электронной почтой.

**Возраст участников:** дети 8 -17 лет.

**Ресурсное обеспечение деятельности центра:**

Для проведения развивающего центра «Компьютерная грамота» используется материально-техническая база АНО ОДООЦ «Ребятня республика»:

- Учебный класс (компьютерный класс);
- Компьютеры;
- Методическая и популярная литература.

**Итог обучения:**

- турнир «IT – прорыв» - знание компьютерных программ и технологий, игр,
- награждение дипломами.

**Учебно-тематический план развивающего центра «Компьютерная грамота»**

Тема	Общее количество часов			Теоретический курс			Практический курс		
	7 дней	18 дней	14 дней	7 дней	18 дней	14 дней	7 дней	18 дней	14 дней
Вводное. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с операционной системой Windows.	1	1	1	1	1	1	-	-	-
Установка ОС Windows XP.	1	1	1	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Инструментарий администратора Windows	-	1	-	-	30 мин.	-	-	30 мин.	-
Настройка ОС Windows	1	1	1	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Учетные записи пользователей и групп	1	1	1	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Управление жесткими дисками в Windows.	-	1	1	-	30 мин.	30 мин.	-	30 мин.	30 мин.
Сетевые протоколы Windows.	1	1	1	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.

Разрешение имен в Windows.	-	1	1	-	30 мин.	30 мин.	-	30 мин.	30 мин.
Разрешение имен в Windows.	1	1	1	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Печать в Windows.	-	1	1	-	30 мин.	30 мин.	-	30 мин.	30 мин.
Ограничение доступа с помощью разрешений NTFS.	-	1	1	-	30 мин.	30 мин.	-	30 мин.	30 мин.
Работа с общими папками в Windows	-	1		-	30 мин.	-	-	30 мин.	-
удит ресурсов и событий.	-	1	1	-	30 мин.	30 мин.	-	30 мин.	30 мин.
Управление хранилищами данных.	-	1	-	-	30 мин.	-	-	30 мин.	-
Резервное копирование данных.	-	1	1	-	30 мин.	30 мин.	-	30 мин.	30 мин.
Служба удаленного доступа в Windows .	-	1	1	-	30 мин.	30 мин.	-	30 мин.	30 мин.
Дополнительные возможности загрузки Windows.	-	1	1	-	30 мин.	30 мин.	-	30 мин.	30 мин.
Интернет.	1	1	1	-	-	-	1	1	1
Электронная почта.	1	1	1	-	-	-	1	1	1
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>3,5</b>	<b>9</b>	<b>7,5</b>	<b>4,5</b>	<b>10</b>	<b>8,5</b>

## Программа курса

### Урок 1. Знакомство операционной системой Windows.

- 1.1. Обзор семейства ОС Windows , новые возможности ОС.
- 1.2. Домены и рабочие группы в сетях Windows 2003.
- 1.3. Подготовка к установке ОС Windows 2003.
- 1.4. Различные варианты установки ОС, разрешение проблем.

### Урок 2. Установка ОС Windows XP.

- 2.1. Практикум 1. Установка Windows XP Professional.
- 2.2. Основы безопасности Windows, вход в сеть.
- 2.3. Диалоговое окно Windows Security.
- 2.4. Сетевые службы, протоколы. Основы сетей TCP/IP.

### Урок 3. Инструментарий администратора Windows.

- 3.1. Панель управления.
- 3.2. Использование консоли управления MMC.



3.3. Практикум 2. Создание настраиваемой консоли MMC.

3.4. Работа с планировщиком заданий (Task Scheduler).

#### **Урок 4. Настройка ОС Windows .**

4.1. Ручная и автоматическая установка оборудования.

4.2. Настройка и оптимизация параметров ОС.

4.3. Работа с несколькими мониторами.

4.4. Профили оборудования. Стыковочные станции.

4.5. Практикум 3. Настройка рабочего стола, работа с файлом подкачки.

#### **Урок 5. Учетные записи пользователей и групп.**

5.1. Типы учетных записей пользователей и групп.

5.2. Планирование и создание учетных записей.

5.3. Администрирование учетных записей, шаблоны.

5.4. Политики безопасности учетных записей.

5.5. Практикум 4. Работа с учетными записями пользователей и групп.

#### **Урок 6. Управление жесткими дисками в Windows.**

6.1. Базовые и динамические диски.

6.2. Файловые системы FAT, FAT32, NTFS.

6.3. Типы томов, задачи по управлению дисками в Windows .

6.4. Практикум 5. Работа с динамическими дисками.

#### **Урок 7. Сетевые протоколы Windows.**

7.1. Протокол TCP/IP. Конфигурация и утилиты.

7.2. Протокол NWLink. Другие протоколы.

7.3. Сетевые привязки. Настройка привязок.

7.4. Практикум 6. Установка и настройка сетевых протоколов.

#### **Урок 8. Разрешение имен в Windows.**

- 8.1. Процесс разрешения имен DNS.
- 8.2. Процесс разрешения имен Net BIOS.
- 8.3. Сервера DNS и WINS. Файлы Hosts и LMHosts.
- 8.4. Практикум 7. Конфигурирование клиентов DNS и WINS.

### **Урок 9. Печать в Windows.**

- 9.1. Основы печати в Windows, терминология.
- 9.2. Установка принтеров, задание приоритетов печати.
- 9.3. Практикум 8. Установка сетевого принтера.
- 9.4. Настройка сетевых принтеров, предоставление общего доступа.
- 9.5. Разрешение проблем печати.

### **Урок 10. Ограничение доступа с помощью разрешений NTFS.**

- 10.1. Использование и назначение разрешений NTFS.
- 10.2. Специальные разрешения, список контроля доступа.
- 10.3. Объединение разрешений NTFS.
- 10.4. Копирование и перемещение файлов и папок на томах NTFS.
- 10.5. Практикум 9. Работа с разрешениями NTFS.

### **Урок 11. Работа с общими папками в Windows.**

- 11.1. Планирование и открытие доступа к общим папкам.
- 11.2. Разрешение на доступ к ОП, кэширование.
- 11.3. Использование автономных файлов и папок.
- 11.4. Сочетание разрешений NTFS и общих папок.
- 11.5. Практикум 10. Работа с общими папками.

### **Урок 12. Аудит ресурсов и событий.**

- 12.1. Понятие аудита, категории аудита.
- 12.2. Планирование и применение аудита.
- 12.3. Просмотр журналов событий при помощи Event Viewer.

12.4. Практикум 11. Работа с Event Viewer.

### **Урок 13. Управление хранилищами данных.**

13.1. Возможности сжатия и шифрования данных на томах NTFS.

13.2. Сертификаты, сертифицирующие органы, агенты восстановления.

13.3. Квотирование дискового пространства.

13.4. Дефрагментация дисков при помощи Disk Defragmentator.

13.5. Практикум 12. Работы по управлению хранилищами данных.

### **Урок 14. Резервное копирование данных.**

14.1. Архивация и восстановление данных.

14.2. Создание диска аварийного восстановления.

14.3. Практикум 13. Работа с программой Backup.

14.4. Мониторинг доступа к ресурсам.

14.5. Служебная утилита System Performance.

### **Урок 15. Служба удаленного доступа в Windows .**

15.1. Конфигурирование удаленного доступа в Windows.

15.2. Протоколы удаленного доступа.

15.3. Настройка входящих и исходящих подключений при помощи Мастера сетевых подключений.

15.4. Практикум 14. Установка и настройка RRAS.

### **Урок 16. Дополнительные возможности загрузки Windows.**

16.1. Процесс загрузки Windows.

16.2. Создание загрузочного диска Windows.

16.3. Расширенные возможности загрузки.

16.4. Варианты установки ОС Windows .

16.5. Практикум 15. Установка ОС Windows.

## **Урок 17. Интернет.**

17.1. Работа с глобальной компьютерной сетью Интернет.

17.1.1. Работа с глобальной компьютерной сетью. Понятие Internet.

Подключение к Internet.

17.1.2. Понятие WWW (World Wide Web). Виды браузеров для просмотра веб-страниц.

17.1.3. Обзор и настройка браузера Internet Explorer.

17.1.4. Способы просмотра и поиска информации в Интернете. Сохранение найденной информации на компьютере.

17.1.5. Выход из Internet (отключение от сети).

## **Урок 18. Электронная почта.**

18.1. Понятие электронной почты (e-mail). Принципы функционирования e-mail. Работа с электронной почтой через веб-интерфейс.

18.2. Создание своего почтового ящика. Вход на почтовый сервер через веб-интерфейс.

18.3. Получение и отправка писем с использованием ящика электронной почты.

18.4. Программа Outlook Express.

18.5. Создание новой учётной записи для доступа к почтовому ящику.

18.6. Отправка и получение электронной почты. Создание новых писем и ответов.

18.7. Обработка писем (изменение кодировки, сортировка, удаление, сохранение приложения).

18.8. Работа с адресной книгой. Использование и заполнение адресной книги.

18.9. Добавление приложений к письмам в виде файла и создание подписей.

18.10. Указание важности сообщения и запрос на подтверждение получения письма.

## **8. Программа развивающего центра «Настольные игры»**

### **Пояснительная записка**

В настоящее время игровая индустрия компьютерных и консольных игр переживает настоящий «Бум». Каждый месяц выходят все новые бестселлеры разных жанров. В связи с этим все больше молодых людей проводят свой досуг наедине с компьютером. Игры же «некомпьютерные» уходят на второй (если не на третий) план. И если к игровым видам спорта или играм подвижным ребенка еще можно приобщить на уроках физической культуры, спортивных секциях и кружках по месту жительства, то игры дворовые, в кругу, и уж тем более настольные игры, он сможет освоить только в условиях загородного оздоровительного учреждения. Разберемся, что же такое «настольная игра».

**Настольная игра** – игра, основанная на манипуляции относительно небольшим набором предметов, которые могут целиком разместиться на столе или в руках играющих. В число настольных игр входят игры со специальным полем, карточные игры, кости, солдатики и другие. Игры данной категории, в отличие от спортивных и видеоигр, не требуют активного перемещения игроков, наличия дополнительного технически сложного инвентаря или специальных сооружений, игровых площадок, полей и т. п.

Итак, игры данной категории не требуют большой или специально оборудованной площадки, они мало затратны в плане инвентаря и людских ресурсов. Здесь требуется лишь один человек, знающий правила игр и способный объяснить их другим. Этот же человек может быть одним из играющих.

Вместе с тем, настольные игры учат мыслить логически, работать в команде и разрабатывать стратегию, развивают воображение и умение объяснять, рисовать, прислушиваться к мнению других людей и мн.др.

Это и многое другое делает настольные игры незаменимым инструментом в работе с подрастающим поколением. Нельзя забывать и то, что разработчики игр не стоят на месте и с каждым годом на рынке становится все больше вариантов настольных игр для детей различного возраста и даже взрослых.

Самая активная часть населения, играющая в настольные игры в данное время – это студенты. Именно они возрождают былую славу «настольных игр», и это не только «шашки», «шахматы», «лото», и «домино», как принято думать. Игр масса, и развивающий центр «Настольные игры» создан, чтобы научить детей играть, мыслить, взаимодействовать.

**Цель:** Развитие игровых навыков детей в области настольных игр.

**Задачи:**

- Способствовать развитию интереса детей к жанру «настольной игры».
- Способствовать развитию у ребенка навыков целеустремленности, взаимодействия с другими ребятами, стремления доводить дело до конца, разработки стратегии и умения работать в команде.
- Научить детей играть в различные виды настольных игр.

**Ресурсное обеспечение центра:**

Для проведения развивающего центра «Настольные игры» используется материальная база АНО ОДООЦ «Ребятчья республика»:

- Учебный класс.
- Методическая и популярная литература.
- Игры:
  - «Дженга»;
  - «Рисумей»;
  - «Тик – так – бум»;
  - «Активити»;
  - «Монополия»;
  - «Каркассон»;

- «Шакал»;
- «Жучки»;
- «Элиас»;
- «Цитадели»;
- «Манчкин»;
- «Твистер»;
- «Учим слова Английский язык\Lexico»;
- «Шашки»;
- «Шахматы»;
- «Домино»;
- «Логические блоки Дьенеша»;
- «Сделай сам».

**Участники:** Дети в возрасте 7 – 17 лет.

**К концу обучения на развивающем центре дети должны знать:**

- Правила поведения и техники безопасности в классе во время занятий.
- Правила организации игрового места.
- Основные правила игр, подходящих возрасту ребенка.

**К концу обучения на центре дети должны уметь:**

- Играть в настольные игры, подходящие их возрасту.
- Объяснять правила другим игрокам.
- Работать в команде, участвовать в выработке командной стратегии.

**Итог обучения:**

- Награждение дипломами и сертификатами за успехи в обучении;
- Освоение детьми не менее 10 настольных игр, подходящих их возрасту, изучение правил техники безопасности.

**Учебно-тематический план развивающего центра «Настольные игры»**

<b>Наименование курса:</b>	«Настольные игры»
<b>Цель курса:</b>	Обучение детей различным настольным играм
<b>Методология</b>	Теоретические и практические занятия

<b>обучения:</b>			
<b>Состав слушателей:</b>	Дети в возрасте 7 – 17 лет		
<b>Требования к начальной подготовке слушателей:</b>	Отсутствуют		
<b>Объём курса:</b>	От 5 до 18 часов (в зависимости от продолжительности смены)		
<b>Форма обучения:</b>	Очная		
<b>Количество дней обучения</b>	От 5 до 18		
<b>Продолжительность занятий</b>	1 час./день		
<b>Должен знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила поведения и техники безопасности в классе во время занятий.</li> <li>• Правила организации игрового места.</li> <li>• Основные правила игр, подходящих возрасту ребенка</li> </ul>		
<b>Должен уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Играть в настольные игры, подходящие их возрасту.</li> <li>• Объяснять правила другим игрокам.</li> <li>• Работать в команде, участвовать в выработке командной стратегии.</li> </ul>		
<b>NN</b>	<b>Наименование дисциплин, разделов, тем и их содержание</b>	<b>Количество часов</b>	
		<b>Виды учебных занятий</b>	
		<b>Лекции</b>	<b>Пр. занятия, семинары</b>
<b>1.</b>	<p><b>Тема:</b> Знакомство с понятием «настольная игра».</p> <p><b>Цель:</b> Знакомство с основными видами настольных игр.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила поведения в учебном классе, техника безопасности во время проведения занятий.</li> <li>• Классификация игр.</li> <li>• Настольные игры. Основное их отличие от других видов игр.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> Дети познакомятся с понятием «настольная игра» и ее разновидностями, а также узнают о правилах пребывания на уроке.</p>	+	
<b>2.</b>	<p><b>Тема:</b> Обучение играм «Твистер» и «Жучки»</p> <p><b>Цель:</b> Знакомство с правилами, видами и техникой игры в «Твистер» и «Жучки».</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Твистер»: подготовка игрового поля к игре, объяснение правил, вариации игры.</li> <li>• «Жучки»: сбор игрового оборудования, объяснение правил, подведение итогов.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей поняли правила и попрактиковались в играх «Твистер» и «Жучки»</p>		+
<b>3.</b>	<p><b>Тема:</b> Обучение игре «Учим слова Английский язык\Lexico»</p> <p><b>Цель:</b> Пополнение словарного запаса английского языка детей и дальнейшее его пополнение и развитие.</p>		+



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение правил игры «Учим слова Английский язык\Lexico», проигрывание, подведение итогов (работа на последствие).</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей поняли правила и попрактиковались в игре «Учим слова Английский язык\Lexico»</p>		
4.	<p><b>Тема:</b> Обучение играм «Дженга», «Сделай сам», «Логические блоки Дьенеша».</p> <p><b>Цель:</b> Знакомство с понятием «игра – стройка».</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дженга» - правила и вариации игры.</li> <li>• «Сделай сам» - игра, в которую можно играть одному.</li> <li>• «Логические блоки Дьенеша» - игра для детей младшего школьного возраста.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей поняли правила и попрактиковались в играх: «Дженга», «Сделай сам», «Логические блоки Дьенеша»</p>		+
5.	<p><b>Тема:</b> Игры на развитие навыков невербального взаимодействия («Рисумей», «Крокодил»).</p> <p><b>Цель:</b> Развитие у детей навыков невербального взаимодействия.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рисумей» - объяснение правил игры, уровни сложности игры, подведение итогов.</li> <li>• «Крокодил» - объяснение правил игры, разновидности данной игры и ее конкурсов. Подведение итогов.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей поняли правила и попрактиковались в играх: «Рисумей», «Крокодил»</p>		+
6.	<p><b>Тема:</b> Игры на развитие навыков невербального взаимодействия (продолжение).</p> <p><b>Цель:</b> Развитие у детей навыков невербального взаимодействия.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Элиас» - подготовка игрового инвентаря, объяснение правил, деление на команды, проведение игры, подведение итогов.</li> <li>• «Активити» или обобщение материала 2х занятий в одной игре: подготовка игрового поля и карт, объяснение правил, проведение игры, подведение итогов.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей поняли правила и попрактиковались в играх: «Активити», «Элиас»</p>		+
7.	<p><b>Тема:</b> Игры на развитие речевых навыков.</p> <p><b>Цель:</b> Обучение играм «Тик – так - бум», «Бумм».</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение правил игр, подготовка карточек, разбивка на команды, проведение игр, подведение итогов.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей поняли правила и попрактиковались в играх: «Тик-так-бум», «Бумм»</p>		+

8.	<p><b>Тема:</b> Игры с погружением в игровой сюжет с элементами ролевого взаимодействия.</p> <p><b>Цель:</b> Обучение детей играм: «Шакал», «Каркассон».</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение правил, погружение в сюжет и соответствующую игре эпоху.</li> <li>• Проигрывание и подведение итогов игр «Каркассон» и «Шакал».</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей поняли правила и попрактиковались в играх: «Шакал», «Каркассон».</p>		+
9.	<p><b>Тема:</b> Коллекционные карточные игры (ККИ).</p> <p><b>Цель:</b> Обучение детей ККИ, их правилам, основным отличиям от других видов игр.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение детей правилам игры «Цитадели», проигрывание, подведение итогов.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей поняли правила и основные принципы ККИ и попрактиковались в игре: «Цитадели».</p>		+
10.	<p><b>Тема:</b> Коллекционные карточные игры (ККИ) (продолжение)</p> <p><b>Цель:</b> Обучение детей ККИ, их правилам, основным отличиям от других видов игр.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение детей правилам игры «Манчкин», проигрывание, подведение итогов.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей поняли правила и основные принципы ККИ и попрактиковались в игре: «Манчкин».</p>		+
11.	<p><b>Тема:</b> Экономические игры.</p> <p><b>Цель:</b> Обучение детей навыкам рыночного взаимодействия.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Монополия» - подготовка игрового оборудования, объяснение правил игры, выбор ролей, проигрывание, подведение итогов.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей поняли правила и попрактиковались в игре: «Монополия».</p>		+
12.	<p><b>Тема:</b> Традиционные настольные игры.</p> <p><b>Цель:</b> Обучение детей классическим настольным играм.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Шашки» - объяснение правил, проигрывание.</li> <li>• «Шахматы» - проигрывание.</li> <li>• «Домино» (детское и классическое) – объяснение правил, разновидности, проигрывание.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> 100% детей поняли правила и попрактиковались в играх: «Шашки», «Шахматы», «Домино»</p>		+
13.	<p><b>Тема:</b> Закрепление материала, подведение итогов центра.</p> <p><b>Цель:</b> Проверка знаний детей в области правил и проведения различных видов настольных игр.</p>		+

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зачет по объяснению правил игр.</li> <li>• Подведение итогов работы центра.</li> </ul>		
	<b>Всего по видам занятий:</b>	1	12
	<b>ИТОГО:</b>	13	

### Учебный план развивающего центра «Настольные игры»

Тема занятия	Общее количество часов			
	7 дней	14 дней	18 дней	21 день
Знакомство с понятием «настольная игра»	1ч	1ч	1ч	1ч
Обучение играм «Твистер» и «Жучки»	1ч	45мин	1ч	1ч
Обучение игре «Учим слова Английский язык\Lexico»		45мин	45мин	1ч
Обучение играм «Дженга», «Сделай сам», «Логические блоки Дьенеша»	1ч	1ч	1ч	1,5ч
Игры на развитие навыков невербального взаимодействия («Рисумей», «Крокодил»)		45мин	1ч	1,5ч
Игры на развитие навыков невербального взаимодействия (продолжение)		45мин	1ч	1,5ч
Игры на развитие речевых навыков		45мин	1,5ч	1,5ч
Игры с погружением в игровой сюжет с элементами ролевого взаимодействия	1ч	45мин	1,5ч	1,5ч
Коллекционные карточные игры (ККИ)		45мин	1,5ч	1,5ч
Коллекционные карточные игры (ККИ) (продолжение)			1ч	1,5ч
Экономические игры.		45мин	45мин	1,5ч
Традиционные настольные игры		1ч	1ч	1,5ч
Закрепление материала, подведение итогов центра	1ч	1ч	1ч	1,5ч
<b>Итого</b>	5ч	10ч	14ч	18ч

## 9. Программа развивающего центра

### «Основы профессионального самоопределения»

**Целевая группа:** дети 12-16 лет

**Цель:** Сформировать современные представления о мире профессий, о профессиональном и личностном самоопределении.

Программа помогает решать следующие **задачи:**

- 1) осознание мотивов выбора профессиональной деятельности;
- 2) обучение планированию собственной профессиональной деятельности;
- 3) овладение знаниями о современном мире профессий и тенденциях развития рынка труда.

**Психологический прогноз:** Расширение кругозора в сфере выбора профессий, познание собственных качеств, способностей, влияющих на будущую профессиональную деятельность.

**Программа реализуется:** в течение 16 дней, занятия проводятся один раз в день. Продолжительности занятия 1,5 часа.

**Форма работы:** групповое тренинговое занятие.

#### **Учебно-тематический план развивающего центра**

<b>Занятие, цель</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1. «Давай знакомиться!» Знакомство участников программы, создание благоприятного психологического климата	1,5 часа	-	1,5 часа
2. «Карьера и жизнь» Осознание смысла трудовой жизни, различий в профессиональных карьерах людей.	1,5 часа	-	1,5 часа
3. «Люди всякие нужны, люди всякие важны...» Формирование представлений о ценности профессиональной деятельности.	1,5 часа	15 мин	1 час 15 мин
4. «Мои способности» Осознание собственных достоинств и недостатков, способствующих и препятствующих профессиональному самоопределению.	3 часа	-	3 часа
5. «Классификация профессий» Формирование представлений о типах профессий.	1,5 часа	15 мин	1 час 15 мин
6. «Кем быть?» Формирование представлений о мире профессий.	3 часа	-	3 часа
7. «Ловушки профессии» Формирование представлений о типологии проблем в различных сферах профессиональной деятельности.	1,5 часа	15 мин	1 час 15 мин
8. «Диагностика профессионально-важных качеств личности» Профессиональное самопознание, выявление связи между качествами	1,5 часа	-	1,5 часа

личности и профессией.			
9. «Мотивы выбора профессии» Осознание мотива выбора профессиональной деятельности.	1, 5 часа	30 мин	1 час
10. «Хочу и буду!» Формирование уверенности в собственных силах и способностях	1, 5 часа	-	1,5 часа
11. «Я в профессии» Формирование жизненных и профессиональных планов.	3 часа	30 мин	2 часа 30 мин
12. «Как пройти собеседование» Обучение алгоритму принятия решений и выбор поведения при трудоустройстве.	1, 5 часа	30 мин	1 час
13. Заключительное занятие. Подведение итогов.	1, 5 часа	30 мин	1 час
Всего:	24 часа	2 часа 45 мин	21 час 15 мин

### Программа курса

Занятие, цель	Упражнения
1. «Давай знакомиться!» Знакомство участников программы, создание благоприятного психологического климата	«Рифмуем имена», «Первая проба на роль», «Надпись на футболке», «Аббревиатура имени»
2. «Карьера и жизнь» Осознание смысла трудовой жизни, различий в профессиональных карьерах людей.	«Звездный час», «Особенности карьеры», «Три судьбы», «Пришельцы-инопланетяне», опросник «Смыслы-сюрпризы»
3. «Люди всякие нужны, люди всякие важны...» Формирование представлений о ценности профессиональной деятельности.	«Нужные люди», «Подарок», «Плюсы и минусы профессий»
4. «Мои способности» Осознание собственных достоинств и недостатков, способствующих и препятствующих профессиональному самоопределению.	«Кто есть кто», «Самопрезентация», «Или-или», «Принятие себя», «Поддержка», «Рекламный ролик»
5. «Классификация профессий» Формирование представлений о типах профессий.	«Ассоциация», «Самая-самая», «Профессия на букву», «Угадай профессию», «Формула профессии»
6. «Кем быть?» Формирование представлений о мире профессий.	«Спящий город», «Новый город», «Цепочка профессий», «Аукцион»
7. «Ловушки профессии» Формирование представлений о типологии проблем в различных сферах профессиональной деятельности.	«Ловушки-капканчики», «Один день из жизни»
8. «Диагностика профессионально-важных качеств личности» Профессиональное самопознание, выявление связи между качествами личности и профессией.	«Комплимент», «Человек-профессия», «Советчик»
9. «Мотивы выбора профессии» Осознание мотива выбора профессиональной деятельности.	Опросник «Лучший мотив», эссе «Профессия моей мечты»
10. «Хочу и буду!» Формирование уверенности в собственных силах и способностях	«Суд над безработным», «Защита профессии перед родителями»
11. «Я в профессии» Формирование	«Эпитафия», «Человек-судьба черт»,

жизненных и профессиональных планов.	«Ветеран-бездельник», «Профконсультация», «5 шагов», «Знаешь ли ты свою будущую профессию?»
12. «Как пройти собеседование» Обучение алгоритму принятия решений и выбор поведения при трудоустройстве.	«Приемная комиссия», «Собеседование»
13. Заключительное занятие. Подведение итогов.	Подведение итогов, индивидуальные консультации

## **10. Программа развивающего центра «Радио-студия»**

### **Пояснительная записка**

Занятия в «Радио – центре» способствуют творческому и техническому развитию ребёнка. Обучаясь, каждый участник смены сумеет попробовать себя в качестве журналиста, звукорежиссёра, ведущего радио передач. В течение всей смены ребята выпускают тематические радио - передачи, материал для эфира дети собирают и готовят самостоятельно. Одним из элементов обучения на занятиях этого центра является ознакомление и работа со звукозаписывающей техникой.

**Цель:** Расширение знаний детей о профессии радио - репортёр.

**Задачи:**

- Обучение детей работе со звукозаписывающей аппаратурой;
- Постановка речи и голоса для прямого радио – эфира;
- Методы сбора, обработки и подачи информации через радио.

**К концу смены дети должны знать:** правила обращения с радио аппаратурой, обязанности техника и журналиста.

**К концу смены дети должны уметь:** собирать информацию для радиопередач, самостоятельно выходить в радио – эфир.

**Ресурсное обеспечение:**

Для проведения развивающего центра «Радио-студия» используется материально-техническая база АНО ОДООЦ «Ребятчья республика»:

- Учебный класс (студия звукозаписи);
- Методическая и популярная литература;

- Технические средства, материалы.

**Участники:** дети в возрасте от 7 до 17 лет.

**Итог обучения:**

- Выход в прямой эфир по радио «Ребятчья республика».
- Создание радиопередачи.
- Награждение дипломами за успехи в обучении.

### Учебно-тематический план развивающего центра «Радио-студия»

Тема занятий	Количество час		Теория		Практика	
	7дней	18дней	7дней	18дней	7дней	18дней
Техника безопасности при эксплуатации. Правила обращения с радио - аппаратурой.	1ч	1ч	30мин	30мин	30мин	30мин
Ознакомление с техникой	1ч	1ч	30мин	30мин	30мин	30мин
Распределение обязанностей: техник, журналист	30мин	1ч	30мин	30мин	-	30мин
Методы сбора, обработки и подачи информации через радио	1ч	1ч	30мин	30мин	30мин	30мин
Пробный эфир	1ч	2,5ч	30мин	30мин	30мин	2ч
Ежедневный прямой радио эфир	2,5ч	8ч	30мин	30мин	2ч	7,5ч
Тематические передачи	3,5ч	10ч	1ч	1ч	2,5ч	9ч
Итого	10,5ч	24,5ч	4ч	4ч	6,5ч	20,5ч

## 11. Программа развивающего центра «Швейное дело»

### Пояснительная записка

Шитьё – это одно из древнейших и необходимейших ремёсел. Как и всякое рукоделие, шитьё славилось мастерами, настоящими художниками своего дела. В наше время производство одежды – мощная отрасль

индустрии, призванная служить и бытовым потребностям, и художественным запросам человека.

История развития одежды и повседневная практика убеждают в том, что в искусстве одевать людей художником должен быть каждый, от прославленных модельеров до рядовых исполнителей. Но для начала необходимо познакомиться с минимумом представлений об истории одежды, о том, как она создаётся.

**Цель:** Способствовать развитию навыков и умений в швейном мастерстве, развитие творческого потенциала.

**Задачи:**

- Обучить измерению фигуры человека и работе с лекало;
- Обучить работать с выкройками;
- Обучить и выбирать и кроить ткани;
- Подготовка изделий к первой примерке;
- Обучить начальной обработке изделия после первой примерки;
- Обучить окончательной обработке изделия.

**К концу смены дети должны знать:** для чего необходимо лекало, как правильно определиться в выборе ткани, необходимой для кройки и шитья игрушек, а также для предметов одежды. Основы профессии швеи.

**К концу смены должны уметь:** кроить детали для «куклы», сумочки, топики, шортиков, платья для куклы, сшивать все детали, обрабатывать швы оверлоком и оформлять изделия ленточками, тесьмой, бисером.

**Ресурсное обеспечение:**

Для проведения развивающего центра «Портниха» используется материально-техническая база АНО ОДООЦ «Ребьячья республика»:

- Учебный класс (центр швейного мастерства);
- Методическая и популярная литература;
- Материалы и оборудование: швейные машинки, ткани различной фактуры, ножницы, лекало, выкройки, нитки, иглы.

**Участники:** дети в возрасте от 7 до 17 лет.



### Итог обучения:

- Создание коллективной работы на выставку.
- Выставка декоративно-прикладного творчества работ детей, проходивших курс обучения.
- Награждение дипломами за успехи в обучении.

### Учебный тематический план развивающего центра «Швейное дело».

Тема занятий	Количество часов			Теория			Практика		
	7 дней	14 дней	18 дней	7 дней	14 дней	18 дней	7 дней	14 дней	18 дней
Вводное занятие Изучение правил обращения с ножницами, иглами и лекало	1,5ч	1,5ч	1,5ч	1ч	30 мин	30 мин	30 мин	1ч	1ч
Выбор материала для изготовления поделки	1,5ч	2ч	2ч	30 мин	30 мин	30 мин	1ч	1,5ч	1,5ч
Раскрой материала по выкройке для выбранной поделки, работа с лекало	-	1,5ч	1,5ч	-	30 мин	30 мин	-	1ч	1ч
Знакомство со швейным оборудованием, знакомство со швами, шитьё на машинке	1,5ч	1,5ч	1,5ч	30 мин	30 мин	30 мин	1ч	1ч	1ч
Раскрой и сшивание деталей для поделок по замыслу. Сшивание деталей.	1,5ч	1,5ч	3ч.	30 мин	30 мин	30 мин	1ч	1ч	2,5ч
Украшение готовой поделки	1,5ч	3ч	3ч	30 мин	30 мин	30 мин	1ч	2,5ч	2,5ч
Подбор ткани для поделки «Матрёшка Раскрой деталей на «Матрёшку». Сшиваем детали.	3ч	3ч	3ч	30 мин	30 мин	30 мин	2,5ч	2,5ч	2,5ч
Раскрой различных игрушек по выбору детей.	-	1,5ч	3ч	-	30 мин	30 мин	-	1ч	2,5ч
Выбор ткани для пошива сумочки, раскрой и пошив изделия	1,5ч	1,5ч	1,5ч	30 мин	30 мин	30 мин	1ч	1ч	1ч
Раскрой и пошив мягких игрушек.	-	2ч	2ч	-	30 мин	30 мин	-	1,5ч	1,5ч
Раскрой и пошив топика	1,5ч	6ч	6ч	30 мин	2ч	2ч	1ч	4ч	4ч
Раскрой и пошив шортиков.	1ч	1ч	1ч	-	-	-	1ч	1ч	1ч
Раскрой и пошив банданы, оторочка кантиком, оформление эмблемой	1,5ч	2ч	4ч	30 мин	30 мин	1ч	1ч	1,5ч	3ч
Оформление и украшение всех изделий для выставки	1ч	1ч	1ч				1ч	1ч	1ч
Завершить шитьё не готовых поделок	1ч	1ч	1ч				1ч	1ч	1ч
Итого	18ч	30ч	35ч	5ч	7,5ч	8ч	13ч	22,5	27ч

## **Программа курса**

**Урок 1.** Вводное занятие Изучение правил обращения с ножницами, иглами и лекало

**Урок 2.** Выбор материала для изготовления поделки

**Урок 3.** Раскрой материала по выкройке для выбранной поделки, работа с лекало

**Урок 3.** Знакомство со швейным оборудованием, знакомство со швами, шитьё на машинке

**Урок 4.** Знакомство со швейным оборудованием, знакомство со швами, шитьё на машинке

**Урок 5.** Раскрой и сшивание деталей для поделок по замыслу. Сшивание деталей.

**Урок 6.** Украшение готовой поделки (рюшечки, воланчики).

**Урок 7.** Подбор ткани для поделки «Матрёшка». Раскрой деталей на «Матрёшку». Сшиваем детали.

**Урок 8.** Раскрой различных игрушек по выбору детей.

**Урок 9.** Выбор ткани для пошива сумочки, раскрой и пошив изделия

**Урок 10.** Раскрой и пошив мягких игрушек

**Урок 11.** Раскрой и пошив топика.

**Урок 12.** Раскрой и пошив шортиков

**Урок 13.** Раскрой и пошив банданы, оторочка кантиком, оформление эмблемой

**Урок 14.** Оформление и украшение всех изделий для выставки

**Урок 15.** Завершить шитьё не готовых поделок. Подготовка всех работ к выставке.

## **Программа развивающего центра «Юный журналист»**

### **Пояснительная записка**

Потребности и интересы личности, коллектива могут быть реализованы только в деятельности и общении. При этом нужно учитывать, что динамика

социальных процессов сегодня такова, что детям предстоит жить в мире отличном от того, в котором живут их воспитатели. На первый план выходит не столько передача готового опыта, знаний, сколько формирование способности к социальному творчеству, самостоятельному принятию и воплощению решений. Самостоятельную личность формирует самостоятельная творческая деятельность на основе свободного выбора, без всяких искусственных ограничений. Два источника питают эту деятельность:

- интересы, устремления, умения самой личности;
- выход этой активности на обеспечение жизнедеятельности коллектива, детского учреждения.

Во-первых, средства коммуникации являются одним из направлений такой деятельности, где могут найти себя самые разнообразные таланты: корреспонденты, художники, фотографы, дикторы, видеооператоры.

Во-вторых, средства коммуникации помогают находить, развивать другие виды деятельности, поддерживать личные и общественные начинания, так как содержание журналистских материалов – это реальная жизнь каждого коллектива, детского учреждения в целом.

Особой ветвью в детском загородном лагере является выпуск газет, радиопередач, видео - передач, литературно-художественных журналов, листовок, которые позволяют раскрыть практически каждому важную грань личности – освоение мира в целом.

**Цель:** научить детей свободно выражать собственное мнение, оценивать себя и окружающую действительность, вырабатывать общественное мнение.

**Задачи:**

1. Популяризация профессий в сфере журналистики;
2. Дать общие представления о модели газеты;
3. Познакомить детей с различными жанрами журналистики;
4. Научить фиксировать, подавать и редактировать информацию;

5. Научить детей оформлять и верстать газету, видео – радио – передачу.

**В конце смены дети должны знать:** такие понятия как модель газеты, передачи, рубрика, заметка, отчёт, репортаж, интервью, корреспонденция, статья, фельетон, юмореска, зарисовка, очерк, текущий и перспективный планы, редактирование, вёрстка.

**В конце смены дети должны уметь:** разрабатывать модель газеты, передачи, обозначать разделы газеты, уметь отбирать нужную информацию, брать интервью, вести репортаж, писать очерки и заметки, составлять перспективный и текущий планы, уметь редактировать и оформлять заметки.

**Ресурсное обеспечение:**

Для проведения развивающего центра «Юный журналист» используется материально-техническая база АНО ОДООЦ «Ребятня республика»:

- Учебный класс;
- Методическая и популярная литература;
- Материал.

**Участники:** дети в возрасте от 7 до 17 лет.

**Итог обучения:**

- Выпуск газет, теле – радио – передач «Рерик - Медиа»;
- Награждение дипломами за успехи в обучении.

**Учебно-тематический план развивающего центра  
«Юный журналист»**

№	Темы занятий	Количество часов		Теория		Практика	
		7дней	18дней	7дней	18дней	7дней	18дней
1	С чего начинать работу над газетой?	30мин	2ч	30мин	1ч	-	1ч
2	Модель газеты	1ч	3ч	30мин	1ч	30мин	2ч
3	О чём можно писать в газете?	1ч	3ч	30мин	1ч	30мин	2ч
4	Информационные и	1ч	5ч	30мин	2ч	30мин	3ч

	аналитические жанры.						
5	Сатирические и литературные жанры	1ч	5ч	30мин	2ч	30мин	3ч
6	Как составить план номера	1ч	3ч	30мин	1ч	30мин	2ч
7	Где брать и как фиксировать информацию	2ч	5ч	1ч	2ч	1ч	4ч
8	Подача информации. Возможности радио и телевидения.	2ч	6ч	1ч	2ч	1ч	4ч
9	Редактирование заметки	2ч	5ч	1ч	2ч	1ч	3ч
8	Что такое оформление и верстка	1ч	3ч	30мин	1ч	30мин	2ч
9	Выпуск газеты. Выпуск теле - радио-передачи.						
	Итог	12,5ч	40ч	6,5ч	15ч	6ч	25ч

### **Программа курса**

**Урок 1: Тема:** С чего начинать работу над газетой? Теле – радио – передачей.

**Цель:** Продумать концепцию издания.

**Содержание:** Основные этапы работы над газетой.

**Урок 2: Тема:** Модель газеты. Теле – радио – передачи.

**Цель:** Рассказать об основных понятиях моделирования газеты, передачи.

**Содержание:** Форма описания, в которой фиксируются этапы процесса моделирования, роль и обязанности каждого сотрудника редакции. Основные параметры хода подготовки издания – его номеров и комплекта (дата – число и день публикации материалов номера, их характер – разделы и рубрики, в которых они должны быть помещены, жанры и объем будущих публикаций, журналисты, ответственные за их подготовку).

**Урок 3: Тема:** О чём можно писать в газете?

**Цель:** Научить ребят основным источникам информации.

**Содержание:** Где взять тему для материалов? Обучение самому главному – постараться сделать газету интересной: заинтриговать читателя материалами об интересных событиях, обсуждением на страницах газеты.

**Урок 4: Тема:** Информационные и аналитические жанры.

**Цель:** Знакомство с основными видами информационных и аналитических жанров и закрепление знаний на практике.

**Содержание:** Понятие информационных жанров: новость, заметка, интервью, беседа, реплика, комментарий, репортаж, отчет. Основное отличие аналитических жанров журналистики заключается в том, что журналист-аналитик не ограничивается простой констатацией фактов. Он стремится анализировать их и сопоставлять с другими, оценивает явление, предлагает свое видение решения проблемы. Важнейшим аналитические жанры: статья, рецензия проблемные и портретные интервью.

**Урок 5: Тема:** Сатирические и литературные жанры.

**Цель:** Знакомство с основными видами сатирических и литературных жанров.

**Содержание:** Основные виды сатирических жанров: фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма, басня, шарж, карикатура, анекдот. От других жанров журналистики сатирические жанры отличаются критикой, сатирой, юмором, использованием таких приемов, как ирония, сарказм, гротеск, гипербола и других. Литературные жанры: очерк, зарисовка, эссе, политический портрет. В рамках этого жанра можно рассматривать и документальный рассказ.

**Урок 6: Тема:** Как составить план номера

**Цель:** Обучение правилам составления плана номера.

**Содержание:** Понятие планирования. Виды планов. Перспективное планирование. План-сетка. План номера, это документ, который составляется

(как правило), всей редакцией газеты и служит опорной точкой для выпуска текущего номера. Для этого в плане номера указываются темы статей, необходимых в данный номер (естественно, что темы статей объединяются темой номера); объем этих статей; их стиль; графические материалы, которые необходимы к статьям; сроки сдачи статей в корректуру и окончательные сроки сдачи статей; ответственные за материал.

### **Урок 7:**

**Тема:** Где брать и как фиксировать информацию

**Цель:** Рассказать об источниках и способах фиксирования информации.

**Содержание:** Получить информацию журналист может тремя способами: наблюдение, интервью, документ. Посмотрел, спросил, подтвердил. Записная книжка как основное средство, сберегающее мысли, наблюдения и впечатления.

**Урок 8: Тема:** Подача информации.

**Цель:** Научить наиболее удачным вариантам подачи информации.

**Содержание:** Ряд требований к проведению журналистской кампании и подаче информации.

**Урок 9: Тема:** Редактирование заметки.

**Цель:** Научить редактировать собственные и чужие тексты.

**Содержание:** Практические навыки по редактированию газетных текстов, правильному написанию журналистских материалов. Разобраться с понятиями «авторский оригинал», «самокорректур». Выяснить, что основная задача журналиста – грамотное построение фраз. Что такое текст и из чего он состоит? Как избежать лишних слов при написании материала? Основные ошибки и основные принципы редактирования «неклассических» журналистских текстов.

**Урок 10: Тема:** Что такое оформление и верстка.

**Цель:** Рассказать о правилах оформления и вёрстки номера.

**Содержание:** Структура газеты. Дизайн. Композиционно-графическая модель. Заголовочный комплекс. Текст, фотографии и иллюстрации. Компьютерный набор, правка статей. Структура газеты. Распределение материала по полосам. Как распределить материал по полосе. Иллюстрирование полосы. Как распределить материал по колонкам. Компьютерное оформление газеты.

**Урок 11: Тема:** Выпуск газеты, теле – радио – передачи.

**Цель:** Выпустить газету (передачу) и провести анализ.

**Содержание:** Выпуск газеты, теле – радио – передачи, анализ материалов, выдача подарочных выпусков лучшим журналистам и участникам конкурсов.

## **Программа развивающего центра «Useful English»**

### **Пояснительная записка**

В наши дни обучение иностранным языкам достигло больших высот и имеет положительные результаты, так как внимание этой сфере обучения уделяется в полной мере в более чем 90% стран всего мира.

В России изучение иностранных языков в школах также становится более качественным – увеличивается объем научной литературы, появляются более совершенные технические условия и т.д. Многие родители имеют возможность повысить знание иностранного языка у своих детей, отправив их в «английские» лагеря. Но в случае, когда дети отправляются в лагеря, основной направленностью которых не является изучение и повышение уровня лингвистических знаний, процесс обучения приостанавливается. Этот факт является проблемой, которая еще не нашла своего решения в системе образования. Для этого и создана сквозная программа “Useful English”.

**Цель:**



- языковая практика и повышение уровня знания английского языка у детей школьного возраста в условиях загородного центра.

**Задачи:**

- изучить особенности развития и воспитания детей;
- раскрыть основные методы обучения английскому языку в краткие сроки;
- организовать занятия по английскому языку для детей школьного возраста в условиях лагерной смены;
- изучить роль игры на начальном этапе обучения английскому языку.

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей детей, которые на этой основе разделяются по группам. Процесс обучения языку основывается на игровых методах, в том числе и на языковых играх.

*Языковые игры* помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и творческим. Они дают возможность создать атмосферу увлечённости и снимают усталость у детей.

Языковые игры предназначены для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений на подготовительном, предкоммуникативном этапе овладения иностранным языком.

**Фонетические игры.**

**Цели:**

- ✓ тренировать учащихся в произношении английских звуков;
- ✓ научить учащихся громко и отчётливо читать стихотворения;
- ✓ разучивать стихотворения с целью их воспроизведения по ролям.

**Орфографические игры.**

**Цели:**

- ✓ упражняться в написании английских слов.

Часть игр рассчитана на тренировку памяти, другие основаны на некоторых закономерностях в правописании английских слов (можно использовать при проверке домашнего задания).

Лексические игры.

Цели:

- ✓ тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке;
- ✓ активизировать речемыслительную деятельность учащихся;
- ✓ развивать речевую реакцию учащихся;
- ✓ познакомить учащихся с сочетаемостью слов.

Грамматические игры.

Цели:

- ✓ научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определённые грамматические трудности;
- ✓ создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца;
- ✓ развить речевую творческую активность учащихся.

В основном обучающие игры не носят чисто лексический или чисто грамматический характер. Лексические игры могут стать грамматическими, орфографическими и т.д. какую бы направленность ни имели игры, они отражают восприятие мира детьми: любознательность, любовь к животным, сказочным сюжетам и персонажам, соревнованиям, загадкам.

*Речевые игры* также важны в процессе обучения иностранным языкам. Они позволяют организовать целенаправленную речевую практику обучаемых на иностранном языке, тренировку и активизацию в её рамках навыков и умений монологической и диалогической речи, различных типов взаимодействия партнёров по общению.

Цели:

- ✓ научить учащихся понимать смысл однократного высказывания, выделять главное в потоке информации;
- ✓ развивать слуховую реакцию, слуховую память, речевую реакцию в процессе коммуникации;

✓ научить учащихся умению выражать мысли в их логической последовательности.

Языковые игры:

Фонетические игры:

*Цель: постановка правильной артикуляции органов речи учащихся при произнесении отдельных английских звуков.*

### Учебно-тематический план развивающего центра “Useful English”

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Проведение инструктажа по технике безопасности. Давайте поздороваемся!	1
2.	Что такое фонетика? Проведение фонетических игр. Говорим о погоде.	2
3.	Что такое орфография? Проведение орфографических игр.	1
4.	Просмотр мультфильма на английском языке. Обсуждение увиденного.	1
5.	Разработка акций/плакатов на английском языке.	1
6.	Знакомимся с лексикологией. Проведение лексических игр.	1
7.	Загадочная грамматика. Проведение грамматических игр.	2
8.	Развиваем память. Проведение игр на развитие памяти.	1
9.	Обобщение материала. Подведение итогов. Разработка творческого номера на закрытие смены	2
<b>Всего часов: 12</b>		

Кроме предложенного учебно-тематического плана в рамках детской оздоровительно-образовательной смены можно включать и день английского языка.

### День английского языка “Useful English”.

1. *Тематическая побудка.* Ребята с вожатыми поют англоязычные песни, используя образы известных личностей, так или иначе, связанных с англоязычными странами, рисуют плакаты с надписями на английском языке, например: Good morning, dear friends!

2. *Тематический общий сбор.* Проведение игр, конкурсов, связанных с английским языком.

3. *Проведение акций* на английском языке в течение дня («Приятного аппетита», «Добрый день», «Письмо другу», «Свободный микрофон» (во

время организации режимных моментов (приемы пищи, утренняя зарядка, танцевальные минутки) ребята могут подойти к ведущему и попросить микрофон для того, чтобы исполнить песню, стихотворение и т.д.)). Также, ребята могут самостоятельно придумывать акции и проводить их на территории центра.

4. *Проведение тематических мероприятий.* В зависимости от установленного количества мероприятий в день на сменах, разрабатываются и проводятся игры по станциям, конкурсно-игровые программы, интерактивные шоу, комбинированные игры, вечерние творческие мероприятия.

5. *Проведение развивающего центра.* Дети, изучающие английский язык, имеют возможность повысить свои лингвистические навыки, посещая данный центр.

6. *Проведение уроков по английскому языку.* На таких сменах как Классная программа, мы имеем возможность преподавать английский, так как это делается в школах (домашнее задание, работа в определенной группе, систематизированное обучение), если это предусмотрено программой.

7. *Непосредственное общение с носителями языка.* Участники общаются с вожатыми, приехавшими по программе обмена (на летних сменах), в остальное время общение может происходить посредством интернет ресурсов (skype).

### Список литературы

1. Мойсеюк Н.Э. Трудовое воспитание и профориентация // Педагогика. [Электронный ресурс] URL: [http://uchebnikionline.ru/pedagogika/pedagogika\\_moiseyuk\\_nye/trudove\\_vihovannya\\_proforiyentatsiya.htm](http://uchebnikionline.ru/pedagogika/pedagogika_moiseyuk_nye/trudove_vihovannya_proforiyentatsiya.htm) (дата обращения: 18.01.2014).
2. Профориентационная работа в школе. [Электронный ресурс] URL: [http://school-3-71.ucoz.ru/Novi\\_Doc/Programma\\_proforientazii](http://school-3-71.ucoz.ru/Novi_Doc/Programma_proforientazii) (дата обращения: 18.01.2014).
3. Профориентация школьников. [Электронный ресурс] URL: <http://worldteacher.ru/1342-253.html> (дата обращения: 18.01.2014).